

CETYS UNIVERSIDAD

BAZAR, CEDAZO DE TIEMPO Y LEJANÍA

Mara Longoria

COLECCIÓN  OJO DE AGUA



BAZAR, CEDAZO DE TIEMPO Y LEJANÍA

Mara Longoria

COLECCIÓN  OJO DE AGUA



Dr. Fernando León García
RECTOR DEL SISTEMA CETYS UNIVERSIDAD

Dr. Alberto Gárate Rivera
VICERRECTOR ACADÉMICO

Ing. Sergio Rebollar McDonough
VICERRECTOR DE OPERACIÓN

C.P. Arturo Álvarez Soto
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Dr. Jorge Ortega Acevedo
COORDINADOR DEL PROGRAMA EDITORIAL

Al Dios desconocido

PQ	Longoria, Mara
7298	Bazar, cedazo de tiempo y lejanía / Mara Longoria. — Mexicali, Baja California : Cetys Universidad, Instituto Educativo del Noroeste, A.C., 2016.
.429	
.L66	
B39	101 p. ; 17 cm.
2016	Incluye índice
	ISBN: 978 607 9742 1 9
	Colección Ojo de agua.
	1. Poesía mexicana — Siglo XXI
	Del 240117

Bazar, cedazo de tiempo y lejanía

Colección Ojo de agua

D. R. © Programa Editorial del CETYS Universidad,
Instituto Educativo del Noroeste, A. C.,
Calzada CETYS, colonia Rivera s/n, Mexicali, Baja California,
C.P. 22159. Tel. (686) 557-3700.
www.cetys.mx

PRIMERA EDICIÓN, Mexicali, Baja California, 2017.

ISBN 978-607-97452-1-9

Edición: Néstor de J. Robles Gutiérrez.
Diseño de interiores y cubiertas: Rosa María Espinoza.

La presente es una edición del CETYS Universidad. Queda prohibida, sin la autorización expresa del editor, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, comprendidos reprográfico y tratamiento informático.

IMPRESO EN MÉXICO

DEL ÁTICO

DUALIDAD

I

Duerme, duerme un sueño profundo
que te haga olvidar quién eres y no,
duerme en la noche y de día también duerme,
duerme despierto, duerme dormido,
pero hoy duerme.

No revivas tu híbrido ser,
la dualidad de tu esencia que se bifurca cuando no duermes.
No recuerdes la herida que se ensancha y distancia tus dos seres.
Poco sana el avatar de la vigilia.

II

Dormirás mojado, dormirás seco,
dormirás anclado en la tierra,
dormirás cuando en lo alto pienses
que por fin te has integrado.

III

Vas maldiciendo cuando la ansiedad te lanza
al seno de la confusión.

Has descubierto que quieres ser porque no eres.

IV

Sé que te duele cada célula
por no ser quien deseas;
igual te duele el ánima.

La célula y el ánima no comprenden
de dónde les viene tal dolor;
por eso duermes humillado.

Envuelto en mantas de orgullo
te preguntas qué hacer;
aprietas las mantas,
se estrechan y oprimen,
crees mejor dar otra vuelta.

No razones, no ves, no escuchas;
en lugar de soltar aprietas.

La humildad que distiende es a la inversa.

NOSTALGIA

Yo soy la luz del mundo

Juan 8, 12

Tú engendras luz porque eres lumen,
él sombra.
Quien ha morado en la luz puede añorarla,
colmado de obscuridad sufre nostalgia.

NADA ACABA

Mira,
ese hálito divino que sorprende
es ulular de axiomas sin principio,
han recorrido toda hora de tu tiempo
y embellecen cada inhalación profunda.

Aquel fino pliegue de las sombras
adornado con la plata de un cometa
es fulgor de sonrisas que unifican
tres momentos en uno, atemporal y eterno.

Este soplo suave, cálido y secreto,
que con infantil asombro espías
es sólo un río interminable que pasea
en el intento infinito e infructuoso de acabarse.

Y esa angélica armonía que se agita y derrama
como dulce resonancia en tus oídos
es simpática promesa que murmura vanidosa:
“aquí nunca acaba nada”.

PELÍCULA

Negra hojita de gel donde imprimir luz y sombra,
imaginas resplandor lo que es negrura,
crees lo turbio claridad y diáfano lo tenebroso,
confundes a quien te admira, presentas como brillante
aquello que la muerte revelará lóbrego.
Película indeleble, quizá pases por las aguas del dolor,
tal vez te sumerjas en el líquido que frustrará tus anhelos,
puede ser tu llanto el que te inunde y de vele la noche.
Después de la humillación,
qué otra cosa puede haber aparte de humildad.
Una vez vencidos orgullo y soberbia
sólo está la verdad luminosa de esta vida y la otra.

HOLOGRAMA

Quedará la invisible estampa de vida espiritual:
mezquindad sin culpa contestando de amor el ruego,
súbito desprendimiento llenando de atenciones al amado,
voluntad irrenunciable exigiendo realización,
falsa humildad que ambiciona cualquier cosa,
luz salpicada sin esperar haberle esparcido,
numerosos momentos ordinarios y olvidados.

Esa estampa holográfica entrará volando
a la dimensión en que puede ser vista.
Se ha de sorprender frente a los rasgos láser
la conciencia iluminada.

NADIE

Nadie, nada, ninguno,
sólo aquel que viene en su carro de fuego,
un dios fluorescente descendiendo con suavidad,
alza su brazo poderoso y ordena.
Todo vuélvese tierno, dúctil, agradable,
no hay aspereza, todo es placer.
–Soñé.

La vía de la *Pietà* es rocallosa,
inexplicablemente muda y vespertina,
sangrantes van los pies que la recorren,
van sangrantes las manos amortiguando caídas.
En pedazos, el alma de frágil cristal resuena dentro.
¿Quién comprende el estadio?
¿Quién o qué lo justifica?

No indagar razones,
parte de la estrategia para sobrevivir.

RESACA

Pensó y habló el amor pagado de sí mismo
construyendo grandiosa imagen por la tarde;
frente a su mirada perpleja
el amanecer la destruye desde los cimientos.

Hoy el amor propio danza nervioso con la verdad,
muy temprano se ha despertado engullendo culpas;
azarosa tarea desempeña,
extrae de todo su ser sangre y agua.

Son los vacíos que no ocupa la veracidad
cuando ponzoñosos elíxires permean el cuerpo.

VOLUNTAD

Desahoga nerviosismo, temores y angustias
la fiebre manipuladora e iracunda de su corazón.

Necia y caprichosa reclama realizarse
sin mirar entorno ni circunstancia,
egoísta se trenza con la voluntad del otro
en un enfrentamiento a muerte.

Enuncia el diario: “Desconocida esclavista
con vocación de imperativa reina
pretende estrangular los derechos humanos.”

PARADOJA

Luchar contra el mar siendo oleaje,
ser barca de agua sobre río,
disolver la luz siendo luminiscencia,
decantar la palabra con silencio,
dirimir la voluntad con recia determinación
es ahogarse para respirar,
llorar para beber y no morir de sequedad.

Ardua faena, pero lo intentas.

MANANTIAL

Una palabra basta para provocar catarsis,
suficiente para emancipar alucinadas fluctuaciones
del inconsciente al consciente,
de la conciencia a la verbalización.

El efluvio de la historia se presenta
ataviado de analogías, camuflado de metáforas;
sólo una palabra para suscitar alivio,
libertad que la expresión concede.

¡Ah, naturaleza armoniosa y perfecta,
sabrás Dios por quién pensada!
La enfermedad y la cura
del mismo manantial originales.

ÍNDICE

DEL ÁTICO

Dualidad	9
Nostalgia	13
Nada acaba	14
Película	15
Holograma	16
Nadie	17
Resaca	18
Voluntad	19
Paradoja	20
Manantial	21

SALA DE RETRATOS

El preso	25
Terra	30
Ostras	34
Hotel de paso	38
Febrícula en verano	39
La puerta	41
Septentrión	45

TRASPATIO

Dínamo misterioso	49
Sacrificio	51
Vida, o vida	56
A mi alma	57
Dolor madre	58
Son como gato	59
Marinada	61
Reinventarme	62
Proyecto inconcluso	64
Universo	66
Llamar	67
Sensualidad	68
Diálogo	70
Me pregunto	71
Ella se fue	72
Casa	73
El patio	74
Guerrera de lo abstracto	75
Algo se queda	77
Hijos	78

DE LA CAVA

Vivir la sed

I	81
II	82
III	83
IV	84
V	85
VI	86
VII	87
VIII	88
IX	89
X	90
XI	91
XII	92
XIII	93
XIV	94
XV	95
XVI	96
XVII	97
XVIII	98
XIX	99
XX	100
XXI	101