


TESTIMONIOS DE LA BÓVEDA

Juan Manuel Reyes Manzo

COLECCIÓN  OJO DE AGUA

TESTIMONIOS DE LA BÓVEDA

Juan
Manuel Reyes Manzo

CETYS UNIVERSIDAD † POESÍA



Dr. Fernando León García
RECTOR DEL SISTEMA CETYS UNIVERSIDAD

Dr. Alberto Gárate Rivera
VICERRECTOR ACADÉMICO

Dr. Jorge Rocha Yáñez
VICERRECTOR DE OPERACIÓN

C.P. Arturo Álvarez Soto
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Dr. Jorge Ortega Acevedo
COORDINADOR DEL PROGRAMA EDITORIAL

Testimonios de la bóveda

D. R. © Programa Editorial del CETYS Universidad,
Instituto Educativo del Noroeste, A. C.,
Calzada CETYS, colonia Rivera s/n, Mexicali, Baja California,
C.P. 22159. Tel. (686) 557-3700.
www.cetys.mx

PRIMERA EDICIÓN, Mexicali, Baja California, 2016.

Edición: Néstor de J. Robles Gutiérrez.
Diseño de interiores y cubiertas: Rosa María Espinoza.

La presente es una edición de circulación cerrada y exclusiva del CETYS Universidad. Queda prohibida, sin la autorización expresa del editor, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, comprendidos reprográfico y tratamiento informático.

IMPRESO EN MÉXICO

ROMPECABEZAS

Córtate con el filo
de un verso que se impone, extiende el brazo
y deja poco a poco que mane así el poema,
sangre que llama a sangre, agua que fluye
desde siempre y que brota ahora en tu piel

Lorenzo Oliván

Porque el mundo es un letrero y la mirada
no sabe descifrar sus instrucciones.

Julián Herbert

DICOTOMÍA DE LA ESPERA

Flotando segura
dentro de un estanque ovoide
la yema aguarda su momento

Esperanzada
ensaya junto a la clara
su futuro estilo de piar

Sabe
que tras la espalda del cascarón
el mundo comienza

¿Será con alas
o en sartenes?
–se pregunta

GEL ANTIBACTERIAL

Una estampida patogénica
corre pavorosa hacia las muñecas
después al antebrazo
algunas bacterias
conquistan el codo
estiran su vida
hasta la hora de la ducha

En las huellas digitales
suenan lamentos
voces rotas
hay cadáveres por toda la palma
con movimientos higiénicos
las manos se han vuelto cementerio:
Hiroshimas dactilares
a merced del gel exterminador

SAL DE UVAS

Sal a la calle, mujer
agarra tres racimos de uvas
para que te cubras los pechos y el sexo
con tapar eso basta
qué importa
que la gente afuera miente madres
grite hígole
o se quede de ojos cuadrados

No te aflijas
Tú sal de uvas

FUERA DE LUGAR

A veces quisiera
ser chincheta
clavar mi daga pequeña
en la punta de tu lengua

Así
cuando rías
dirán que eres moderna

O pensarán en una nota amarilla
que alguien hincó por error en tus papilas
y dando cuenta de su pifia
puso después en su lugar

PASATIEMPO

Si se te escurre la mañana por la espalda
verás que tu columna
no solapa desenlaces
ni vertebra fugas
simplemente es vereda
que a los minutos
queda de pasada

Verás que mientras tú
pelas naranjas
sacas basura
o mides el agua a los camotes
cosas suceden
de forma inevitable

FULANOLOGÍA

Los extraños están siempre ahí
con algo de uno encima de ellos:
monedas para trueque
llaves que abren puertas
ojos que nos miran a los ojos

Con un sólo nombre para todos
son al mismo tiempo
uno y ninguno
iguales y distintos
son todos los que hay y todos los que sobran
Como si nada
escapan de tu vista
y los encuentras de repente
levantando el cofre de sus autos
regando su zacate
o bailando cumbias en las fiestas

Sin ellos orbitando
todo resulta escueto

Son referencia
entre rumbo y extravío

KARATE KID

Mr. Miyagi, ¿usted cree poder romper un
leño como ese?

No lo sé, Daniel San, jamás he sido atacado
por un árbol

KK II

Te encuentras a ti mismo
sobre un tronco
Dizque partiendo con tus pies
la madre del aire
Requeriste del mar
y del curita que coloca encima de tu miedo
el vaivén musical de la marea
Todo esto
para plantarle frente
a un mundo azul
que se empeña en hacerte
retazos la voluntad
aún cuando te ve
practicando una grulla
como si estuvieras muy seguro
de ser bueno en las patadas

POEMAX

Ten cuidado con este texto
no te dejes engañar
por el espacio que te ofrece
ni por su ajuar
de impecable blanco y negro
nada de eso
Observa bien
lee entre sus líneas
(siempre están espiando)
sé cauta con la agudeza de sus orillas
no permitas
que te guiñe un ojo
ni que susurre a tu oído
cuidado con la palabra armada
aquella que no se ve
ni se lee
pero se siente

Precaución
este
es el cero cero siete
de todos los poemas

HIPOTECA

Pienso en tarántulas cuando llega el fin de mes
en el zangoloteo de sus patas peludas
dentro de los bolsillos de mi pantalón
Pienso
en jinetear cundinas
en odiar de repente a los puerquitos
en cuando ganaba de niño
jugando monopolio

Llega el fin de mes
y pienso también
en la maravilla del placebo
y en lo bien que viene en ocasiones un
a la bio
a la bao
a la bim
bom
bá

THE LITTLE ROAD TO SCHOOL

Lo hallarás
en un eco de la infancia
hasta su madre de tierra
franqueado por baldíos
donde esquirlas de botellas
resguardaban osamentas
de perros callejeros

Hasta el fondo
verjas con salones y uniformes
final de la cuota pedestre
que esboza la memoria
como un espejismo
escolar

ÍNDICE

DICOTOMÍA DE LA ESPERA

Gel antibacterial	14
Sal de uvas	15
Fuera de lugar	16
Pasatiempo	17
Fulanología	18
Karate kid	20
Poemax	21
Hipoteca	23
The little road to school	24
Naranjas dulces	25
Por vez primera	26
Signos de altura	27
Del más chico al más grande	30
El que hace cosas muy raras	31
Escúchanos padre	32
Un abrazo sin beso en el bosque	33
Misiles en el aire	34

SIGNOS DE ALTURA

Sabor a cielo	36
Oración para antes de dormir	37
Vitamina zen	38
Pequeñas nociones de esperanza para nahara	40
Sesenta y siete	43
El adiestramiento de los sueños	44
Disposición de los elementos	45

Metalurgia	49
Canicularmente	50
Momento de absorción	51
En los ojos del aire	52
Purificaciones	54
Sobre la línea de fuego	55
Tu cuerpo la voz	56
Y así la lluvia	57
Jaula de voces	58
Buscaminas	59
Crisis de energéticos	60
Incertilumbre	61

COPLAS A LA TENACIDAD

Firma de inconformidad	67
El sobreviviente	69
Sobre papel	70
Otra y ya	71
Requerimientos del perdón	72
Mano a mano	73
Salvad nuestras almas	74
Mejora continua	75
Por favor	76
Cruzar los dedos	78
Porvenir	79
Memorándum a mi padre	80

ÚLTIMAS DECLARACIONES

Nombres en las piedras	85
Con la boca llena	87

Entre semana	88
Retorno	89
Ferrari	90
Finding neverland	91
Teoría del acontecimiento	92
Cuando te recojo del jardín	93
From here to the real	95
Una confesión al cosmos sobre la memoria	96
Y nos vamos acercando	97
Al milagro	97
	EPÍLOGO
Diagnóstico solar	103