

## DIRECTORIO

Ing. Enrique C. Blancas de la Cruz  
Rector del Sistema CETYS  
Universidad

Dr. Marco Antonio Carrillo Maza  
Vicerrector Educativo del Sistema  
CETYS Universidad

Mtra. Diana E. Woolfolk Ruiz  
Directora Campus Ensenada

Ing. Sergio Rebolgar McDonough  
Director Campus Mexicali

Dra. Adriana Mendioléa Martínez  
Directora Campus Tijuana

**Revista Arquetipos**  
Patricio Bayardo Gómez  
Director General

**Consejo Editorial**  
Alberto Gárate Rivera  
Luis E. Linares Borboa  
José Mendoza Retamoza  
Jesús Francisco Cabrera Tapia †  
Raúl Rodríguez González  
Francisco Gómez  
Miguel Guzmán Pérez  
Armando Estrada Lázaro  
Yasmín Ávila

**Diseño Editorial y de Portada**  
Editorial Artificios

**Fotografía de Portada**  
Mario Porras

**Fotografías de interiores**  
Luis Fernando Oviedo  
Mario Porras  
Cortesías

**Impresión**  
Laredos Impresos, S.A. de C.V.  
Mexicali, Baja California

# ÍNDICE

Enero-abril, 2009, No. 18

|   |    |
|---|----|
| <b>Fronteras, responsabilidades y poetas...</b><br>Ventana Editorial                    | 2  |
| <b>Los Adolescentes y el narcotráfico</b><br>Teresa C. Mercado Ponce                    | 5  |
| <b>En la ruta de la crisis</b><br>Guadalupe Sánchez Vélez                               | 12 |
| <b>De fronteras</b><br>César Alberto Rubio Sanabia                                      | 18 |
| <b>Santiago de Compostela</b><br>Luis Fernando Oviedo                                   | 21 |
| <b>Cambios en la responsabilidad social; el papel del ISO26000</b><br>Olympia Ruiz Ruiz | 25 |
| <b>José Ingenieros, ideas sobre la moral</b><br>Dorina Valenzuela Millán                | 30 |
| <b>El derecho internacional privado</b><br>Julio Daniel Carbajal Smith                  | 39 |
| <b>Poemas a destiempo</b><br>Juan Manuel Reyes Manzo                                    | 43 |
| <b>Cómo leer El Principito</b><br>Jorge Postlethwaite                                   | 44 |

Arquetipos es una revista del Sistema CETYS Universidad. Fundada en 1979 con el nombre original de Entorno. En 1984 fue registrada ante la Dirección General de Derechos de Autor de la S.E.P., como Arquetipo, y a partir de enero de 1998, se actualiza su registro frente a la misma dependencia, ahora bajo el nominativo plural de Arquetipos. Todos los artículos que aparecen publicados en ella son responsabilidad exclusiva de sus autores. Se autoriza la reproducción de los mismos, citando la fuente original. Toda correspondencia con esta publicación deberá ser dirigida al Apartado Postal 4012, Zona Centro, Tijuana, Baja California, México, C.P. 22550, o al correo electrónico [arquetipos@cetys.net](mailto:arquetipos@cetys.net)

# VENTANA EDITORIAL

*Fronteras, responsabilidades y poesía*

## **L**os adolescentes y la tentación del narco

El tema sobre el narcotráfico ocupa las planas de los diarios, tiempo en la radio y televisión. En el México de estos días, violencia y trasiego de estupefacientes son sinónimos. El consumo de la llamada “droga” aumenta en todos los estratos sociales, edades y los adolescentes no son la excepción.

Teresa C. Mercado Ponce en *Actitud del adolescente ante el narcotráfico y sus propios valores*, nos ofrece una amplia disertación desde el punto de vista sociológico, publicitario y valoral, en ese entorno donde el joven es atraído por el señuelo del dinero fácil.

Apoyada en estadísticas de la PGR y en un estudio publicado por la Universidad Autónoma de Madrid, donde se consigna que Tijuana tiene el mayor número de personas dedicadas a la producción, tenencia, tráfico y proselitismo sobre narcóticos, la disertación ofrece una amplia documentación de pedagogos, especialistas en el tema y publicaciones. El texto interesa al padre de familia, estudiante, maestro, comunicador y a quien se desee tener otra versión al respecto.

## **La recesión económica y su impacto en BC**

La crisis económica iniciada en Estados Unidos por una escalada de negocios y operaciones financieras que fracasaron, tiene su impacto en nuestro país. De suyo, los temas de la Economía, como ciencia, no son de dominio popular y la interpretación de este fenómeno que a todos nos afecta, requiere de un lenguaje accesible. Y esto genera leyendas, equívocos, versiones erradas.

Este huracán por el que atravesamos es descrito con agilidad periodística y dominio del tema por la maestra Guadalupe Sánchez Vélez en su artículo *Baja California en la ruta de la crisis*.

Los escenarios son: la evolución de la industria maquiladora, la competencia de China y Japón como alternativa para esta industria, como competencia, el desempleo, la baja en la ocupación hotelera y la notoria disminución en la construcción y créditos del sector inmobiliario en la ruta turística costera Tijuana-Ensenada.

## **El arte de describir a Tijuana como frontera**

Frontera y Tijuana son sinónimos, como Ciudad Juárez y el Paso, Texas. Sobre la primera ciudad hay novelas, cuentos, poemas, ensayos, películas, documentales, material fotográfico y periodístico, al igual que la segunda; ambas atormentadas, castigadas, no solo por la leyenda negra, sino por toda la escala de violencia de todos conocido.

Los tijuanaenses ya se han acostumbrado a versiones reporteriles escritas por periodistas que viven en otras ciudades, que en base a una visión turística de doce o veinticuatro horas, escriben un folletón centrado en la avenida Revolución y zonas aledañas, sus focos culturales y el paso de indocumentados, para ellos Tijuana es su versión, no siempre completa.

*De fronteras*, escrita por César Alberto Rubio Sanabria, es la apasionada interpretación de las dos Tijuanas: la del oriundo, el nuevo residente, del aspirante a indocumentado, la ciudad-cerros, la del caos urbano, la ciudad noble, abierta, trabajadora; pero igualmente la que es referencia continua por toda la gama de violencia, sus retos urbanos, educativos, laborales de difusión cultural.

## **La responsabilidad social en las empresas**

En los últimos cuatro años las instituciones públicas y privadas buscan el reconocimiento de la excelencia a través de una sigla -ISO-, que traducida es Organización Internacional para la Normalización. Su adquisición habla de su excelencia y se muestra como un merecido logro. Mas esto va ligado a una serie de factores que tienen que ver con los consumidores, el gobierno, industria, organismos no gubernamentales, legislación laboral. Es, ciertamente, una certificación que lleva un compromiso.

La maestra e investigadora de CETYS, Olimpia Ruiz Ruiz, nos expone *El cambio de la responsabilidad social, con el ISO 26000*. Las empresas tienen obligaciones y desafíos que tienen que ver con la protección a los trabajadores, cuidado ambiental, derechos humanos, que no son únicamente la buena imagen que éstas quieran tener hacia el exterior. De tal manera que mos-

trar este reconocimiento no es solo un ardid publicitario, sino el fruto de una buena organización.

### Por la ruta de Santiago

Las civilizaciones tienen su geografía, ciudades antiguas, centros ceremoniales, monumentos, rituales laicos y religiosos. Hay en éstos últimos toda una gama de figuras, templos, ceremonias, donde confluyen millones de seres movidos por una fe: Jerusalén, el Tepeyac, el Vaticano, la Meca, el Tíbet.

Las peregrinaciones van acompañadas de una creencia y se hacen anualmente, en caso de México. Preguntarle a un mexicano si ha ido a la Basílica de Guadalupe, es como decirle si se sabe el Himno Nacional y esto es un reto a su identidad nacional. Pero saber si alguna vez ha recorrido la ruta de Santiago de Compostela, la respuesta se dará en un reducido número de connacionales.

Luis Oviedo Villavicencio, maestro, fotógrafo y bajacaliforniano, viajero infatigable, nos relata en *Santiago de Compostela. El camino que lleva*, ese tránsito, el recorrido, con una intensidad literaria de logrados trazos. Santiago de Compostela es Galicia, y parte integral de España de tan cercana a nuestras raíces culturales, adosada con estupendas tomas fotográficas.

### ¿Derecho Internacional Privado?

Uno de los desafíos que tiene el ciudadano es el conocer sus derechos. A veces se pregunta cuántos mexicanos conocemos la Carta Magna o Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Una fra-

se popular dice: "En México no se cumplen las leyes". Y una pregunta: ¿cuáles? Hay tantas.

Los bajacalifornianos, y en otras partes del país, tenemos contacto con oriundos de otras naciones. Estén legal o ilegalmente, son sujetos de reglas, permisos, prohibiciones. Una norteamericana y un mexicano se pueden casar o divorciar; tienen negocios, laboran o residen en el país. Estas relaciones son regidas por el Derecho Internacional Privado.

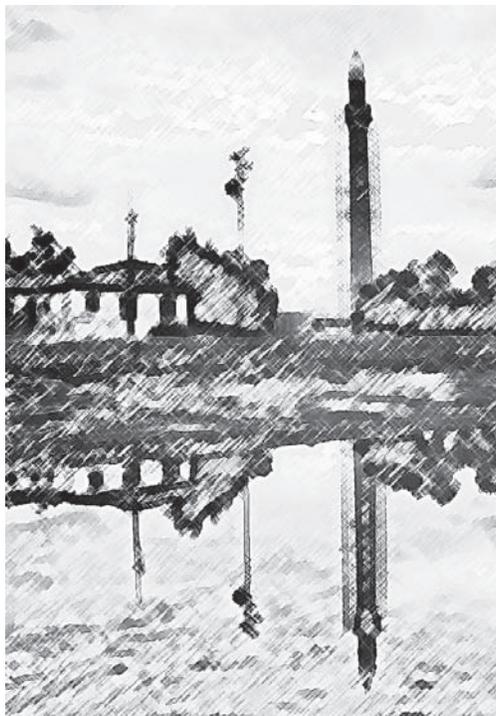


Foto: Mario Porras.

El investigador de la UNAM Julio Daniel Smith nos brinda *Algunas ideas respecto al Derecho Internacional Privado*, una documentada versión de los autores y corrientes de esta rama del derecho, con ejemplos que nos ayudan a entender la importancia que conlleva su conocimiento, tanto para legos como estudiantes.

### Ingenieros, ingenio de América

Los autores iberoamericanos que marcaron el derrotero del pensamiento y la creación a principios del siglo veinte —José Enrique Rodó, Antonio Caso, José Vasconcelos—, en científicos, humanistas, pedagogos, son de sumo interés para quien intente asomarse al amplio panorama de las ideas. Sus obras dejaron huella en la vocación de hombres de ciencia, letras y fueron lugar obligado de referencia.

José Ingenieros (1877-1925) es uno de ellos. Médico, farmacéutico, psicólogo, maestro. Nacido en Italia y vecindado en Buenos Aires, Argentina, su vida y obra son una lección de perseverancia, amor al estudio, pasión por la enseñanza. Su *Hombre mediocre* es uno de los clásicos americanos.

La maestra Dorina Valenzuela Millán con *José Ingenieros, educador de la juventud*, nos ofrece una brillante semblanza de un autor que para muchos será una novedad, y para otros, se encuentre olvidado. Es el prototipo del intelectual —es decir hombre de ideas— vida también marcada por la injusticia y marginación, virtud heroica que lo enaltece.

### Para leer El Principito

En la llamada crisis de lectura a nivel masivo, por lo menos en México, convocar a la lectura de los clásicos infantiles teniendo como referencia *Las aventuras de Tom Sawyer*, *Peter Pan*, *Alicia en el País de las Maravillas*, para hacer un trabajo académico donde se hace una disección plena de otro libro inolvidable *El Principito*, de Saint-Exupéry, es la invitación a

una doble lectura: el repaso de los primeros y del texto de referencia.

Cada obra tiene una motivación. No todos los autores dan señales de ella. Hay una especie de leyenda sobre cómo y por qué se escribe. La aventura de la creación y la lectura es doble. Y en este caso, un ejercicio de crítica literaria en toda su extensión –válida para escritores y quienes leemos por disciplina–, que incursiona en el mundo de la imaginación de una obra que puede ser “cuento de hadas, mito, fantasía, ciencia ficción, alegoría, literatura infantil, fenómeno de ventas mundial”.

El escritor bajacaliforniano Jorge Postlethwaite, nos regala una valiosa llave para abrir de nuevo la puerta de ese clásico infantil en *Cómo leer El Principito (Si eres una persona grande)*, amable reto para un ejercicio de relectura.

### **El arte de describir la tierra en que se nace**

En la producción poética de los escritores bajacalifornianos, hay un abanico de temas que oscilan entre la versificación rutinaria del texto rimado y la versión libre. Describir la tierra en que se nace, es uno de los oficios de la poesía diaria, frecuencias líricas que tienen diversos lenguajes. Entre Facundo Bernal, poeta mexicalense de los años cuarenta y la obra de homólogos de generaciones posterior. Horacio Nansen, José Mendoza, Gabriel Trujillo, Alberto Gárate, Jorge Ortega, entre otros, hay una evidente distancia.

En esta obra inicial de Juan Manuel Reyes Manzo *Poemas a destiempo*, hay una intención descriptiva, diríamos epidérmica, donde la sensación de la ciudad y su clima, son el centro de las vivencia: “Son todos una bola de chinteguas / parezco un garrafón de agua delgado / debajo de un techo ajeno / propiedad privada de aguaceros”, dice el escritor en su poema *Entre la lluvia y la pared*. He aquí una nueva visión sobre la tierra en que se nace o avecina, a disposición de quienes la compartan.

## **NUESTROS COLABORADORES**

**Teresa C. Mercado Ponce.** Lic. en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Occidente, Maestra en Recursos Humanos en CETYS Universidad, actualmente cursa el Doctorado en Educación y Valores. Coordinadora Académica de Posgrado en CETYS, Campus Tijuana. Coautor de *Los valores ante la fragilidad social de la educación* (2008).

**Guadalupe Sánchez Velez.** Lic. en Relaciones Internacionales, Mtra. en Finanzas Corporativas, Profesora de Tiempo Completo en la Escuela de Contabilidad, Administración y Negocios Internacionales. CETYS Universidad, campus Tijuana.

**César Alberto Rubio Sanabia.** Profesor de Telesecundaria. Lector. Lic. en Lengua y Literatura de Hispanoamérica en la UABC. Trabajó como bibliotecario por más de 5 años en el Instituto de Cultura de Baja California, en el área de Fomento al Hábito de la Lectura.

**Olimpia Ruiz Ruiz.** Lic. Comercio Exterior y Aduanas. Maestría en Educación en Desarrollo Organizacional en CETYS Universidad.

**Luis Fernando Oviedo Villavicencio.** Contador Público. Maestría y estudios de doctorado en CETYS Universidad. Ha expuesto su obra fotográfica sobre Francia, España, Grecia, Italia, Egipto.

**Julio Daniel Carbajal Smith.** Lic. en Derecho, especialista en Derecho Internacional. Asesor de instituciones públicas y privadas, miembro de la Barra Mexicana y Colegio de Abogados, A.C. Profesor de Derecho en la UNAM.

**Jorge Postlethwaite García.** Licenciado en Letras Inglesas y Negocios Industriales. Ha publicado en *Diario San Diego*, *El Vigía de Ensenada*, y tiene su blog en la página de *Mi Enlace* en el *Union-Tribune* de San Diego.

**Juan Manuel Reyes.** Licenciado en Administración de Empresas. Egresado del *Cetys Mexicali* 2002. Ganador del *Intercetys* de poesía 2006, Ganador del *Premio Peritus* 2009 de poesía, en su categoría de Jóvenes.

# Los adolescentes y el narcotráfico

## Actitudes y valores propios

*El gran problema a cuenta de valores  
Consiste en averiguar si tienen realidad  
O si, por el contrario, los inventamos...*

Teresa C. Mercado Ponce

Adela Cortina

Según informes publicados por la Procuraduría General de la República en el 2007, en los últimos años en México se ha incrementado la participación de adolescentes en el consumo de drogas, delitos de tráfico de estupefacientes, sicotrópicos y otras sustancias controladas. El aumento del índice delictivo se atribuye a que jurídicamente, el trato para los adolescentes acusados por este delito es diferente, ya que la pena correccional que reciben es menor.

Ante esta situación se estima que los traficantes de droga utilizan a adolescentes para el traslado, venta y distribución de este producto, ya que por tratarse de menores de edad es más fácil que evadan sus crímenes ante la justicia y obtengan su libertad en menor tiempo, según sea el caso.

De acuerdo con un estudio publicado por la Universidad Autónoma de Madrid, autoría de Carlos Resa, en el cuadro de densidad de narcos por estados de la República Mexicana, aparece Tijuana, Baja California como la ciudad que tiene el mayor número de personas consignadas por producción, tenencia, tráfico, proselitismo y otros actos en materia de narcóticos. Un sitio nada honroso para los residentes de la comunidad y que a su vez refleja como espejo la situación real que se vive, se siente y afecta la estructura social de la región.

Un punto de referencia sobre la problemática que se vive, son las estadísticas de la Procuraduría General de la República (PGR) que revelan información y datos alarmantes sobre la reincidencia delictiva y el incremento de actividades ilícitas en adolescentes, aunado a esta situación, no es novedoso observar como en los encabezados y noticias nacionales, los medios de comunicación como parte de su labor informativa (combinado el factor de venta), dan prioridad a temas relacionados con el narcotráfico, presentados a través

de historias reales que en muchas ocasiones superan la ficción.

Vale la pena cuestionarnos hasta donde el fenómeno del narcotráfico se ha infiltrado en nuestras vidas hasta convertirse en parte de la cotidianidad, ¿cómo ha trastocado moralmente a la sociedad y cómo ha llegado a representar una alternativa de desarrollo económico para la juventud? Aun cuando esto implique una reducción en su pronóstico de vida y un daño irreversible a su integridad.

Desde el punto de vista sociológico sabemos que el narcotráfico altera las relaciones sociales, la realidad económica y paulatinamente genera lo que algunos investigadores como Ovalle, Valenzuela y Astorga han denominado “subcultura”, donde los valores morales y sociales se trastocan de tal manera que todo lo relacionado con el narcotráfico ocupa un lugar, es decir, la infiltración del fenómeno del narcotráfico ejerce en la actualidad una influencia enorme y trascendental en el sistema de valores de la sociedad.

La inclusión del fenómeno del narcotraficante y su excéntrico estilo de vida han contribuido a la generación de nuevos patrones de conducta y de apreciación a la vida, mismos que se contraponen con los tradicionales, anteriormente era común trabajar para adquirir gradualmente logros y beneficios económicos. En la actualidad, lo común es alcanzar el éxito económico en el menor tiempo posible realizando el mínimo esfuerzo. En la búsqueda del “sueño del progreso” muchos jóvenes optan por imitar este comportamiento, la inversión es mínima se trata solo de arriesgar, pero no sólo eso, sino también contribuir al incremento de los niveles de violencia.

Tal como lo menciona Tello (2007) “vivimos en una sociedad en descomposición que aparentemente

rechazamos”, aun cuando se observan los esfuerzos conjuntos que realizan escuela-familia-gobierno por socializar a los niños en el manejo de diferentes sistemas de valores para que puedan sobrevivir en la sociedad a la que pertenecen.

Los esfuerzos de los profesionales de la educación Moratalla, Hirsh, Ortega, Mínguez, Escamez se concentran en la formación del individuo como persona, sin embargo el acceso de los adolescentes a las redes del narcotráfico según el medio que los rodea es una variable latente que representa una continua elección.

### Selección entre bueno y malo

De los valores se habla mucho pero se piensa poco, los valores son cualidades para acondicionar el mundo, cualidades que no son propias de objetos sino de acciones y personas Moratalla (2002), es decir, lo anterior hace entendible la tarea conjunta que tenemos como ciudadanos en nuestro deber de practicar los valores para el desarrollo de la convivencia social.

Sin embargo las cosas no son tan simples, -si lo fueran- menciona Adela Cortina en “Ciudadanos del mundo”, a nadie le preocuparía educar en unas cosas llamadas “valores” que dependen del gusto de cada cual. Si se inventan los valores, cada grupo, cada persona, cada sociedad creará sus propios valores, y mal va a pretender que los estimen, los demás grupos, personas y sociedades.

En Baja California existe un hueco en el estudio sobre el estado de los valores en la región y una enorme curiosidad sobre el tema debido a la situación de violencia

que en la actualidad predomina, de aquí la pertinencia de trabajar en estudios sobre la visión valoral en los adolescentes.

Para Escamez (2007), los valores no son relativos, son relacionales (están relacionados a un pueblo a un contexto). El relativismo -afirma- es una bancarrota intelectual. Los valores son como un diamante, el hombre tiene la capacidad de optar entre características distintas.

De acuerdo con Vidales (2007)



Foto: Mario Porras.

el involucrarse en actividades delictivas es una decisión muy individual, los grupos delictivos no realizan reclutamiento, y tampoco se comportan como empresas en busca de talento, ni ocurre al revés, los jóvenes no buscan esa oferta con facilidad. Por su parte Catret (2007) aborda el tema desde el punto de vista psicológico y sostiene que las circunstancias no determinan a los hijos, sino que son éstos los que deben elegir las respuestas ante los

retos que ofrecen los distintos caminos, porque se han preparado o están preparados para ello.

En la práctica sin embargo, no es fácil separar los aprendizajes instructivos de los componentes actitudinales y valorativos tal como lo mencionan Ortega y Mínguez (2001), autores que señalan una creciente preocupación en la sociedad por determinados fenómenos como la delincuencia, las drogas, la violencia, xenofobia e intolerancia entre otras...

El panorama luce desolador en materia de valores, ya que fenómeno del narcotráfico aparece y se reproduce como una “moda peligrosa”, tal como hace alusión el Periódico Frontera (2008), al referir que jóvenes de familias adineradas se dedican a delinquir y a imitar a los narcotraficantes, este aspecto emerge de una cruda y lacerante realidad, que nos obliga a replantear dos aspectos: el primero que el negocio del narcotráfico no es exclusivo de ningún estrato de la sociedad y segundo la existencia de un evidente reconocimiento a la imagen del narcotraficante que se le otorga al imitar su comportamiento.

Ante esta situación los adolescentes representan un sector muy vulnerable a esta descomposición social y como siempre la opción más factible para justificar la existencia del problema, será culpar al gobierno “ante la falta de oportunidades”... El cuestionamiento sería el siguiente ¿falta de oportunidades en familias adineradas, donde el fenómeno del narcotráfico hace répli-

ca?, ¿deficiencia en la enseñanza de valores por parte de la familia y escuela? o ¿sociedad adormecida que observa el problema a distancia?

Lo cierto es que a través del oficio del narcotráfico la informalidad se abre como una opción, resultaría muy grato imaginar que en la mayoría de los casos los menores son convencidos con engaños y en contra de su voluntad para ingresar a la delincuencia organizada, pero la situación es distinta, presenta otra

bles al tratar de pertenecer a grupos de poder, que los invitan a experimentar y vivir situaciones extremas cargadas de emoción y aventura, que les ayudan a definirse como parte del grupo al que desean pertenecer de acuerdo al contexto que visualicen. En el caso del narcotráfico: abundancia y vida fácil.

En una sociedad donde la competencia es norma de vida, el individuo no repara generalmente en los medios para alcanzar el éxito perso-

gunda edad de la obstinación”, el adolescente pone de manifiesto una terrible indiferencia hacia los integrantes del medio familiar, se comporta como un extraño, se distancia, asume una actitud de rebeldía, resistencia a la autoridad, rechazo a la intromisión, actitud que se extiende hacia sus profesores, el contraponerse al mundo de los adultos se manifiesta en la formación de bandas o pandillas. Por esta razón su edad los convierte en receptores



Foto: Mario Porras.

cara que es la participación voluntaria de los menores en actividades delictivas, que va a la alza y los convierte en infractores de la ley.

### **Identidad, valores y principios (el sentido de pertenencia)**

Característica de su propia edad los adolescentes se encuentran en una etapa continua de cambios, en los que se incluye la búsqueda de la identidad personal, son suscepti-

nal, mucho menos un joven que se encuentra a mitad del camino entre la infancia y la etapa adulta, y que adicionalmente como característica propia de su edad el adolescente necesita afirmar su personalidad, conseguir su propia autoestima y la admiración de los demás, midiendo sus fuerzas con otros de la misma edad.

Durante esta etapa, denominada por algunos psicólogos “la se-

idóneos para identificarse con el narcotraficante y toda serie de actividades que giran en su entorno, ya que este representa un continuo desafío a la autoridad en todos los niveles de la sociedad.

Para Taylor (1996) sin una identidad estable, una persona se siente al borde de la crisis, porque su identidad define de alguna manera el horizonte de su vida moral: lo que verdaderamente es importante

para ella, lo que le atañe profundamente y lo que no. Esta forma de identidad es condición de la salud y la integridad de la persona.

Sabemos que la adolescencia es una etapa de gran trascendencia e importancia en la formación de la identidad personal, ya que la popularidad, pertenencia a grupos, diversión, amigos y nuevas experiencias, favorecen la aceptación de figuras que representen poder, valentía, respeto, riqueza.

### Los nuevos ¿héroes populares?

Si bien es cierto, que la temática del narcotráfico no es reciente, si resulta novedoso observar la fuerza que su imagen ha cobrado en la sociedad mexicana, ya que la industria de estupefacientes muestra su cara amable disfrazada de Imperio económico, una fuente de empleo en distintas modalidades al alcance de todos aquellos que estén dispuestos a involucrarse.

Los narcotraficantes constitu-

valores se manifiesta, honestidad, justicia, honradez, respeto, son palabras que adquieren un sentido diferente visto desde su óptica, ante esta situación es importante replantear la gravedad del asunto que reside en la percepción y apropiación equívoca que hacen los adolescentes sobre sus propios valores.

Como parte del pensamiento social colectivo en la actualidad, la selección de lo que es “bueno”, está asociada directamente con los “bienes de consumo”, la persona vale por lo que tiene, no por lo que es, es decir, si es exitosa económicamente, lo demás no importa, de tal forma que el valor moral que es intrínseco, ha sido suplantado por el valor económico que es extrínseco.

Hablando en términos económicos, el valor de consumo hablando de bienes materiales, es una prioridad, en estos tiempos donde la comodidad y éxito económico, no precisamente se encuentran asociados con la elección de lo bueno y lo correcto, como diría Maquiavelo “el fin justifica los medios”.

Esto es parte del pensamiento social colectivo de los adolescentes, es una realidad percibida según la información que se genera y obtiene en la comunidad a través de los procesos de comunicación sobre la figura del narcotraficante.

Al referirse al narcotráfico para el escritor Elmer Mendoza, las historias de ficción que construye a través de sus novelas surgen de una realidad tan notable, tan actual y lacerante, que resulta inevitable hablar de las implicaciones sociales que tendría.

La inquietud que surge es replantearnos desde una visión social, ¿qué está sucediendo con los jóvenes, la ausencia de valores predomina, o bien existe una cultura alterna



Foto: Mario Porras.

Adela Cortina menciona que para construir una identidad moderna, necesitamos contar con el reconocimiento de otros significativos. Por eso, una de las mayores dificultades de las identidades colectivas en el mundo, consisten en que los individuos que las componen posean un fuerte sentido de pertenencia y estén dispuestos a entablar una auténtica lucha por el reconocimiento ajeno, porque esa cualidad les parece indispensable para el desarrollo de su identidad (p.199-201).

yen uno de los ejemplos límite por su amplia capacidad de consumo, Valenzuela (2002), la opulencia surge como un consumo demostrativo: tal parece que actúan fundamentados por la creencia ideológica de “lo importante es tener” o “en la medida que tengas serás aceptado”. Por esta razón, para ellos es importante demostrar su poder adquisitivo, mostrarse y sobre todo, distinguirse. (Ovalle, 2000).

Por otra parte, el narcotraficante es un ejemplo tangible de una figura en la que el efecto adverso de los

del término “valor” asociada a lo negativo?

### Representación del narcomundo

La realidad del fenómeno del narcotráfico se aborda desde la perspectiva sociológica por distintos autores de la siguiente manera: Camacho (1988) lo ubica como un mecanismo de inclusión social para grandes sectores, Restrepo (2001), lo refiere a la lógica capitalista como “espejo de la cultura”, Astorga (2005) se dedica al estudio del aspecto mítico de su identidad en México, y Valenzuela (2002) plantea la existencia de una “narcocultura” definida por códigos de conducta y estilos de vida.

Los diversos estudios que desde las ciencias sociales han abordado este fenómeno, coinciden en que sus actividades no están aisladas del conjunto de las prácticas sociales ya que los narcotraficantes conviven en su entorno exteriorizando algunas “formas de hacer” que empiezan a generar una serie de cambios y transfiguraciones sociales y culturales relacionadas directamente con el establecimiento de nuevas pautas de interacción y cambio en los valores.

Los narcos, integrados de múltiples formas a sus comunidades de origen y de adopción aparecieron casi milagrosamente como arquetipos por excelencia de la desviación social. Tan integrados estaban, que en sus comunidades de origen el estigma, relacionado por algunos como el tráfico de drogas, ya se había transformado en emblema.

En el narcomundo existe cierta ideología que legitima las acciones, lejos de negar o encubrir sus actividades ilícitas, les permite aceptarlas y justificarlas plenamente. Los narcotraficantes se definen como

defensores de los valores regionales y luchadores por el progreso, sostienen que su industria promueve el desarrollo y reduce el desempleo (Ovalle 2000).

Otro enfoque a partir de la teoría representaciones sociales donde las personas construyen y son construidas a través de la realidad social y su proceso de construcción es un elemento clave. El mundo de la vida cotidiana es aquel que se da como establecido por la realidad.

colectar opiniones, creencias, y valores en relación a las necesidades de estudio que se deseen conocer, y de la misma manera nos permite conocer orientaciones de la comunidad ya sean positivas o negativas y que influyen en la toma de decisiones y comportamiento, también conocida como “conciencia colectiva” (Araya 2002).

Estos aspectos son un reflejo de la sociedad, mismos que fomentan el ideal de la obtención del bienes-



Foto: Mario Porras.

El sentido común que lo constituye se presenta como la “realidad por excelencia”, logrado de esta manera imponerse sobre la conciencia de las personas pues se le presenta como una realidad ordenada.

Una representación social se atribuye al pensamiento social colectivo, es una realidad percibida según la información que se genera y obtiene en la comunidad a través de los procesos de comunicación y pensamiento social.

Las representaciones sociales nos brindan la posibilidad de re-

tar económico en el menor tiempo y con el mínimo esfuerzo, sin dejar de lado que la razón predominante que origina el abandono de la educación es de orden económico. Ya que si el nivel de estudios alcanzado no garantiza el éxito económico en el corto plazo, será fácil visualizar otras alternativas que en el menor tiempo los lleven a alcanzar un estatus económico satisfactorio.

Según Villaveces (2000) en vocablo “narco” aparece en el léxico popular de varios países latinoamericanos para referirse a sujetos in-

volucrados en algún segmento del proceso de producción, circulación o distribución de drogas ilícitas. Lo más interesante, para el autor es que este vocablo, moviliza un sentido de alteridad marcado por la censura moral a aquellas clases emergentes. De esta forma “el narco” no es solo una imagen identificada por el conjunto social sino que pasa a ser categoría social, Cajas (2005).

### A manera de conclusión

Todos los aspectos que hemos citado a través de diferentes autores son un reflejo de la sociedad, nos encontramos frente a un reto continuo, donde los esfuerzos de los profesionales de la educación por educar en valores son incesantes, sobre todo ante la realidad social que impera con la ola de la “globalización” donde se promueve el ideal de la obtención del bienestar económico en el menor tiempo y con el mínimo esfuerzo, sin dejar de lado que la razón predominante que origina el abandono de la educación es de orden económico. Es importante replantear el papel que juega actualmente la familia en la enseñanza de los valores, que va mas allá de brindar un espacio físico y en ocasiones todo aquello que nosotros no tuvimos, la selección entre lo bueno y lo correcto, no es cuestión de ideología, es una cuestión de moral. ¿Desde dónde se determina lo que es bueno?, reflexionar desde este modo exige tomar en serio la construcción de la sociedad de nuestro país, aun en condiciones adversas, ya que si el nivel de estudios obtenido no garantiza el éxito económico en corto plazo, será fácil para el adolescente visualizar otras alternativas que en el menor tiempo lo lleve a alcanzar un estatus económico satisfactorio.

### REFERENCIAS

Abric, J. (2001) *Prácticas sociales y representaciones*. México. Ed. Coyoacán.  
 Alfaro, B. (2006). *Las amapolas se tiñen de rojo*. México. Godesca.  
 Alfaro, B. (2005). *Tierra Blanca*. México. Almuzara.  
 Appadurai, A. (1991). *La vida social de las cosas: perspectiva cultural de las mercancías*. México. Editorial Grijalbo.  
 Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales, ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica. Facultad Latinoamericana de ciencias sociales.  
 Astorga L. (1995). *Mitología del Narcotraficante en México*. México. UNAM Plaza y Valdés.  
 Astorga, L. (1996). *El siglo de las drogas*. Editorial. México. Espasa Calpe.  
 Astorga, L. (2003). *Drogas sin fronteras*. México. Ed. Grijalbo.

Beriain, J. (1990). *Representaciones colectivas y proyecto de modernidad*. Buenos Aires. Anthropos.  
 Beristain, A. (1996) *La Representación Social de la delincuencia*. En *Boletín criminológico*, Instituto Andaluz de criminología. Málaga.  
 Berger, P; Luckman, T. (1968). *La Construcción social de la realidad*. España. Amorrortu.  
 Bizber, I. (2003). *Una historia contemporánea en México: transformaciones y permanencias*. México. Océano.  
 Bolívar A. (2007). *Educación para la ciudadanía*. Barcelona. Graó.  
 Camacho, A. (1988). *Droga y Sociedad en Colombia. El poder y el estigma*. Bogotá. CIDSE, CEREC.  
 Catret, A. (2007). *Infancia y resiliencia: Actitudes y recursos ante el dolor*. Valencia. Brief Ed.  
 Coombs, Ph. H y AHMED, M. (1974). *La lu-*

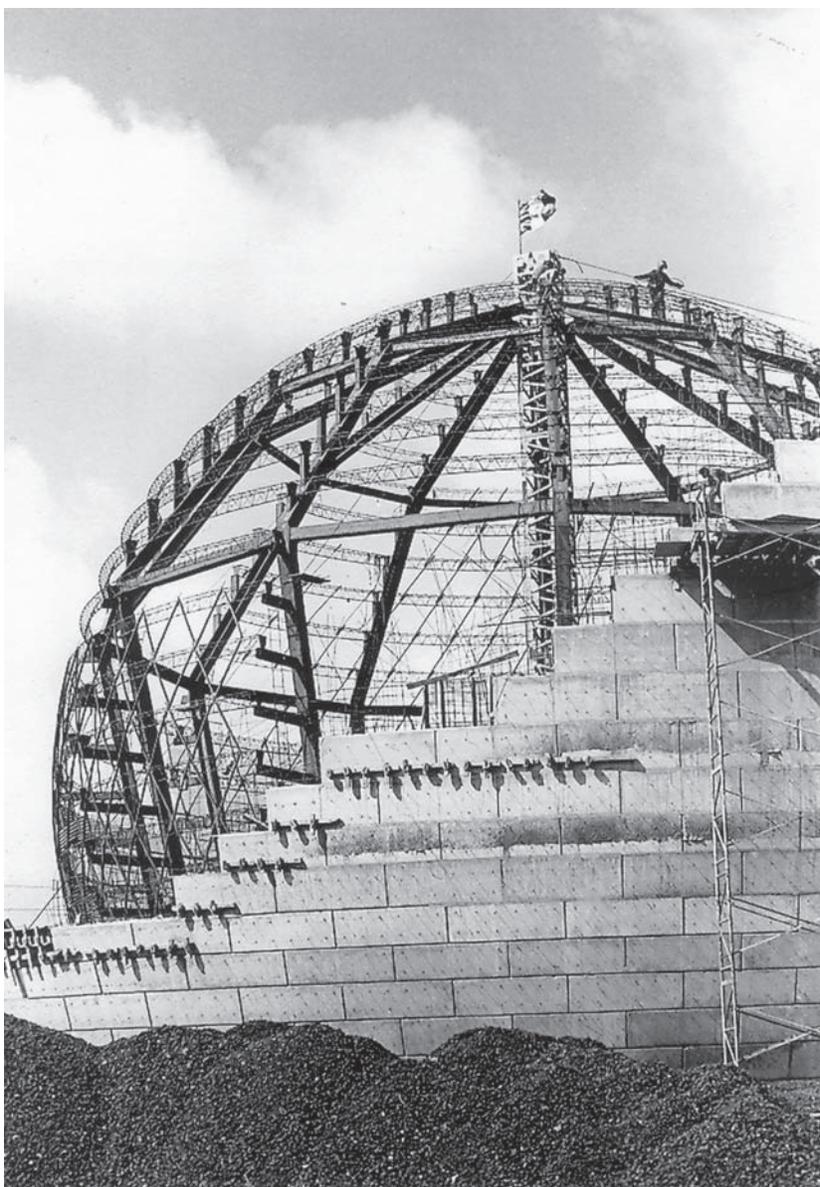


Foto: Mario Porras.

cha contra la pobreza rural. El aporte de la educación no formal. Madrid. Tecnos.

Córdoba, N. (2002). Narcocultura en Sinaloa: simbología, trasgresión y medios de comunicación. Tesis para optar al título de doctor (borrador). UNAM. México.

Cortina A. (1996). El quehacer ético. Guía para la educación moral. Madrid. Santillana

Cortina A. (2005). Ciudadanos del mundo. Madrid. Alianza Editorial. (pp221-222)

Escamez, J. (2007). Apuntes de la Cátedra "Ciudadanía, Educación y valores" impartida en la ciudad de Valencia.

Escohotado, A. (1992). Para una fenomenología de las drogas. Barcelona. Biblioteca Mondadori.

Escohotado, A. (1994). Historia de las drogas. Madrid. Alianza Editorial.

Escohotado, A. (1994). Las drogas, de los orígenes a la prohibición. Madrid. Alianza Editorial.

Estadística de Seguridad Pública, análisis y tendencia del delito en México, extraída el día 15 de abril de 2008 desde [www.elocal.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC\\_Sistema\\_de\\_Informacion\\_de\\_Estadistica\\_de\\_la\\_P](http://www.elocal.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Sistema_de_Informacion_de_Estadistica_de_la_P)

Ferber, R. (1995). Conceptos fundamentales de la filosofía. Barcelona. Herder.

Fernández, E. (2000) El narcotráfico y la descomposición política y social. El caso de Colombia. Tesis para optar por el grado de Maestro (Maestría en Estudios Latinoamericanos)-UNAM. México.

Habermas, J. (1999). Teoría de la acción comunicativa, Tomo II. Ed. Taurus. Madrid.

Hirsch, A. (2006). Educación, valores y desarrollo moral. Tomo II. México. Gernika.

Hussen, T. (1979). The school in question. Oxford. University Press.

Lafer, C. (1994). La reconstrucción de los derechos humanos. México. Fondo de Cultura Económica.

Marino, G.C. (2002). Historia de la mafia. Un poder en las sombras. Barcelona. Vergara.

Mendoza, E. (2008). Balas de plata. México. Tusquets Editores.

Mendoza, F. (2002) El narcotráfico en la relación bilateral México-Estados Unidos 1988-1998: una evaluación de estrategia y acciones de política. Tesis para optar por el grado de Maestro. (Maestría en Estudios México-Estados Unidos) UNAM. México.

Mínguez, R. Ortega P. (2001) Los valores en la educación. Barcelona. Ariel Educación.

Moratalla, A. (2002). Calidad Educativa y Justicia Social. Madrid. PPC.

Moratalla, A. (2006). Ética de la vida familiar. Bilbao. Desclée de Brouwer, S.A.

Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires. Editorial Huemul.

Moscovici, S. (1981). La era de las multitudes. Un tratado histórico de la psicología de masas. México. Fondo de Cultura Económica

Ovalle, L. (2005). Las fronteras de la narcocultura. Rv. México Periódico Frontera. Los Manguera una moda

peligrosa. Junio 9 2008

Ravelo, R. (2005). Los Capos. Debolsillo. México.

Ravelo, R. (2006). Los narcoabogados. Debolsillo. México.

Ravelo, R. (2007). Crónicas de sangre. Debolsillo. México.

Richmond, W.K. (1980). Educación y escolaridad. Barcelona. Herder.

Resa, C. (2007). El estado del narcotráfico en México, extraído el 16 de febrero de 2007 desde <http://www.iade.org.ar/modules/noticias/article.php?storyid=1593>

Restrepo, L. (2001). La fruta prohibida. Bogotá. Panamericana.

Revista Contralínea. México. Marzo 1ª quincena de 2007-Año 5 –No. 74

Rossi, L. Valsecchi, A. (1986). Teología Moral. España. Ediciones Paulinas.

Salazar, A. Jaramillo, A. (1992). Las Subculturas del Narcotráfico. Bogotá. Editorial Cinep.

Tello, N. La Sociedad de la Ira. Revista Día Siete. 399. Año 7.

**Taylor, Charles (1996)**, Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna, Ediciones Paidós Ibérica.

Tokatlian, J. (2000) Globalización, Narcotráfico y Violencia. Bogotá. Norma.

Tompson, J. (1998). Ideología y cultura moderna. Teoría crítica y social en la era de comunicación de masas. México. UNAM

Toro, María Celia. "México u Estados Unidos: El narcotráfico como amenaza a la seguridad nacional" en: En busca de la seguridad perdida...

Torres, L. (2001). Ciencias Sociales Sociedad y cultura contemporáneas. México. Internacional Thomson Editores.

Touraine, A. (2000) Podemos vivir juntos: iguales y diferentes. México. FCE.

Touriñán, J.M. (1996). Análisis conceptual de los procesos educativos formales, no formales e informales. Revista Teoría de la Educación 8.

Vallejo, V. (2007). Amando a Pablo odiando a Escobar. México. Grijalvo.

Valenzuela, J.M. (2002) Jefe de jefes, corridos y narcocultura en México. México Plaza Janés.

Vidales, M. (2008). La nueva generación Sinaloa. Revista Día Siete. 399. Año 7.

Villaveces, S. ¿Por qué erradicamos? Entre bastiones de poder cultura y narcotráfico. X Congreso Mundial de las Sociología rural. Río de Janeiro. [www.mamacoca.com](http://www.mamacoca.com). Agosto 2000.

cetys universidad

# En la ruta de la crisis

## los retos para Baja California

Guadalupe Sánchez Vélez

**E**l ojo del huracán Lo que inició en el 2007 como un problema de cartera vencida en el sector inmobiliario de Estados Unidos fue creciendo abrumadoramente hasta convertirse en la peor crisis del sistema financiero global. Primero fueron las correcciones en los mercados inmobiliarios, le siguieron las sacudidas en las bolsas de valores y las intervenciones de los bancos centrales de Estados Unidos, Japón y la Unión Europea para tratar de frenar la inestabilidad, más tarde la multiplicación de quiebras de instituciones financieras- tanto hipotecarias como bancos de inversión-, y actualmente presenciarnos una crisis de confianza y efectos severos en la economía real cuyos alcances aún son inciertos.

### ¿Qué fue lo que sucedió?

A principios de siglo la economía de Estados Unidos registró una recesión asociada a la quiebra masiva de empresas tecnológicas que sobredimensionaron las oportunidades comerciales del internet. Por otra parte, surgieron los fraudes de importantes corporativos, en particular el caso Enron, y en septiembre del 2001 ocurrieron los atentados terroristas en la ciudad de Nueva York. Frente a este panorama, la Reserva Federal de Estados Unidos decidió bajar las tasas de interés para reactivar la producción y el consumo internos. La disminución de los réditos propició que algunas instituciones financieras iniciaran una campaña muy agresiva de colocación de créditos en el mercado “subprime”, llamado así porque hace alusión a aquellas personas que no tienen historial crediticio o que el mismo no ha sido bueno en virtud de la inestabilidad de sus fuentes de ingresos. Se diseñaron programas con enganches muy bajos, o sin enganche, y los préstamos crecieron como la espuma. Las empresas especializadas en financiamiento hipotecario en Estados Unidos bursatizaron los crédi-

tos, es decir, emitieron bonos en el mercado de valores para obtener los recursos que prestaron a sus clientes, bajo esquemas de inversión cada vez más sofisticados y no sujetos a la supervisión y regulación bancaria tradicional. La expansión del crédito hipotecario estimuló la demanda de vivienda en Estados Unidos y con ella el aumento de los precios. De manera simultánea se incrementó la demanda por las inversiones bursátiles respaldadas en los activos inmobiliarios.

La cúspide del ciclo expansivo llegó a su término con el aumento de las tasas de interés. Los clientes del mercado subprime empezaron a dejar de pagar sus mensualidades y los costos por penalizaciones y retrasos aumentaron las deudas. Así comenzó la cascada de clientes que perdieron sus propiedades. Los daños no sólo afectaron a los bancos sino todos aquellos que habían comprado activos financieros vinculados a esta deuda de alto riesgo. La crisis se propagó rápidamente a otros intermediarios extranjeros, particularmente de Europa, que habían sido atraídos por los productos financieros estadounidenses. A lo anterior habría que agregar la relajación en los criterios de evaluación de las Agencias Calificadoras, la falta de coordinación efectiva entre las autoridades financieras de supervisión de Estado Unidos, y los elevados niveles de apalancamiento de los bancos de inversión de ese país que, al desatarse la crisis, los colocó en una situación muy vulnerable obligándolos a venderse o fusionarse con otras instituciones, y/o a solicitar el apoyo del gobierno. Como consecuencia de lo anterior, los bancos han tenido que recortar sus créditos, lo que está afectando el financiamiento del consumo y de las actividades productivas. Existe también una pérdida de confianza en el consumidor estadounidense que está siendo más selectivo y cuidadoso respecto a sus compras, lo cual impacta no sólo a las empresas de ese país, sino a los exportadores

en todo el mundo que dependen fuertemente de ese mercado.

La intrincada red de eventos negativos originados en el sector inmobiliario estadounidense tiene un denominador común: se enmarca en el contexto de la globalización financiera que se caracteriza por la desregulación y liberalización de los movimientos de capital. La facilidad, rapidez y poca o nula regulación, con las que se mueven los capitales en el mundo, ha generado un crecimiento exponencial de los mercados financieros que, sin embargo, no se refleja en una mayor eficiencia del financiamiento a la actividad productiva mundial. Por el contrario, esta libertad casi ilimitada de los capitales, aunada a la proliferación de productos financieros cada vez más complejos, está contribuyendo al crecimiento de las transacciones especulativas. Las crisis financieras ponen de manifiesto la interdependencia global y, una vez más, la lección no aprendida respecto a que los mercados, en medio de la vorágine de una burbuja especulativa, no son capaces de autorregularse.

Los esfuerzos de las autoridades de los países industrializados por frenar los efectos de la crisis han sido insuficientes, los daños ya se han trasladado a la economía real y no existen perspectivas claras sobre cuándo y cómo se tendría una recuperación económica.

### **La tormenta llega a México...**

En el caso de México, la estrecha vinculación con la economía de Estados Unidos provoca que las expectativas respecto a los alcances y duración de la crisis resulten

preocupantes. El año pasado el gobierno mexicano pronosticaba un crecimiento del PIB del 1.8% para el 2009. Sin embargo, este pronóstico se ha tenido que reajustar a la baja por la profundidad y rapidez con las que se propagan los efectos de la crisis a nivel mundial. De acuerdo a una encuesta realizada el pasado mes de enero por el Banco de México, entre analistas económicos del sector privado, se estimó para el 2009 un crecimiento eco-



*Foto: Mario Porras.*

nómico del -1.6%.<sup>1</sup> Se espera una baja considerable en las exportaciones manufactureras, sobre todo en los sectores automotriz y de autopartes. La disminución de las exportaciones no sólo se presentará en Estados Unidos sino también en los mercados de Europa y Asia. El sector turístico, que en algunos estados ya ha resentido las consecuencias del clima de violencia e inseguridad que sigue afectando a nuestro país, también cuenta con

pronósticos de menores ingresos de divisas para este año.

Por otra parte, la debilidad del mercado laboral de Estados Unidos provocó ya una disminución del 3.6% en las remesas que enviaron los trabajadores mexicanos durante 2008. Entre los estados que más resintieron esta tendencia negativa destacan: el Distrito Federal -19.6%, Tabasco -13.9%, Hidalgo -13.5%, Chiapas -11.7% y Zacatecas -10.5%.<sup>2</sup> En el 2009 esta tendencia continuará, afectando las condiciones de vida de muchas familias mexicanas que dependen de esos ingresos. En estrecha relación con lo anterior se encuentra la presión que generará el retorno de los mexicanos que no puedan mantener sus empleos al otro lado de la frontera. En cuanto a los ingresos petroleros, si bien la recesión mundial no augura un repunte de los precios, el gobierno mexicano este año cuenta con coberturas que le garantizan, independientemente de los movimientos del mercado, un precio de 70 dólares por barril de petróleo. Así que por lo menos en el 2009 no habrá un daño tan severo en las finanzas públicas por ese

concepto.

La Secretaría de Economía ha manifestado que se espera una baja en los ingresos por Inversión Extranjera Directa, y una menor disponibilidad de recursos financieros externos. En el panorama descrito resulta evidente que las principales fuentes de divisas de nuestro país se han visto afectadas por la crisis y no existen, en el corto plazo, alternativas que nos permitan sustituir esos ingresos en otros mercados. Si a ello

le agregamos la demanda de dólares por parte de corporativos mexicanos que están endeudados en esa divisa y que tienen vencimientos de corto plazo, más los ataques de los especuladores, el resultado es una fuerte presión contra nuestra moneda. El actual régimen de flotación administrada le permite a Banco de México intervenir en el mercado cambiario a fin de evitar una depreciación excesiva del peso. Es cierto que en los últimos años se han mantenido elevados niveles de reservas internacionales. Sin embargo, es preocupante saber que, de Octubre de 2008 al pasado mes de febrero, Banxico utilizó 17 mil 918 millones de dólares en el mercado de cambios. Este monto equivale al 21.30% de las reservas que tenía el banco central hasta el 8 de Octubre pasado. Es decir que el rescate del peso le ha costado a Banxico la quinta parte de las reservas monetarias en dólares las cuales, sin esas intervenciones, habrían superado los 100 mil millones de dólares.<sup>3</sup>

### ...Y golpea a Baja California

Los efectos de la crisis se comenzaron a sentir en nuestro estado desde el año pasado, pero se prevé un panorama más sombrío en los próximos meses. Ello en virtud de la cercanía geográfica y económica con Estados Unidos, en particular con el estado de California. Para vislumbrar las perspectivas frente a la debacle económica es importante considerar nuestra competitividad y posicionamiento en la economía nacional.

Actualmente Baja California se ubica en el décimo lugar en cuanto a su contribución al PIB nacional y en los primeros lugares considerando su dinámica de crecimiento económico, la cual ha permitido mantener tasas relativamente bajas

de desempleo.<sup>4</sup> Desde la década de los cincuenta, el estado ha registrado un importante crecimiento, debido en parte al surgimiento de la industria maquiladora. En 1964 el gobierno de México estableció el Programa de Industrialización de la Frontera, otorgando incentivos fiscales y comerciales a las empresas que decidieran abrir plantas ensambladoras en la franja fronteriza. Para la década de los ochenta la industria maquiladora era ya uno de los pilares más importantes de la economía bajacaliforniana. El gran

dinamismo de este sector fue decisivo para alcanzar un ritmo de crecimiento económico promedio del 6.7% en el período 1996-2001<sup>5</sup>. Sin embargo, en los últimos años la industria maquiladora se ha visto afectada tanto por los vaivenes de la economía norteamericana, como por los cambios del entorno global.

La firma de nuevos acuerdos comerciales de Estados Unidos, en particular con naciones de América Latina y el Caribe, el ingreso de China a la Organización Mundial de Comercio y su creciente

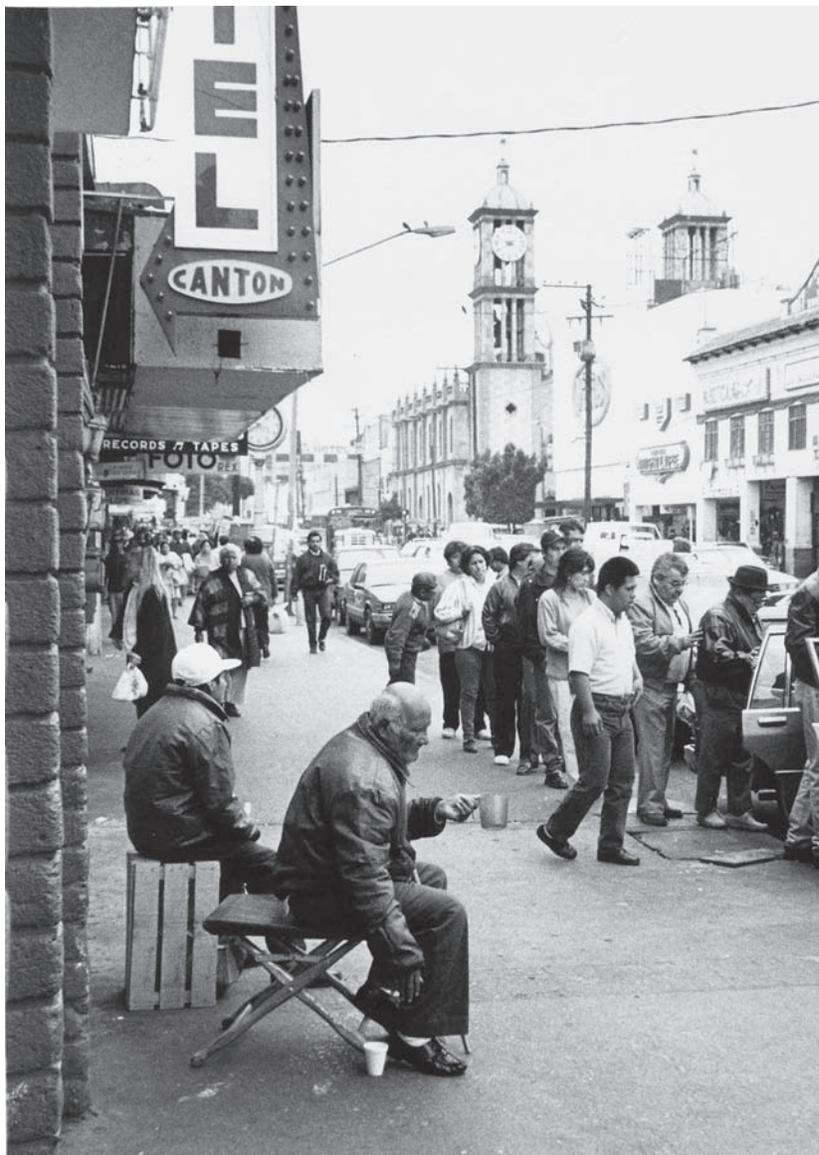


Foto: Mario Pozas.

su competitividad, así como la pérdida gradual de ventajas impositivas y arancelarias, que hasta hace poco años tenían los estados fronterizos, han afectado al sector maquilador en Baja California, lo cual se refleja en la disminución del ritmo crecimiento económico promedio del estado que se ubicó en el 4.45% en el período 2002-2007. A pesar de esta disminución, durante las últimas cuatro décadas la industria maquiladora ha sido el sector más dinámico en la creación de empleos y atracción de inversiones, y actualmente contribuye con el 85% del empleo manufacturero de la entidad. Asimismo, mientras que a principios del 2000 se contaba con 1280 plantas maquiladoras, desde el 2003 a la fecha, esa cifra no ha rebasado los mil establecimientos.<sup>6</sup>

Resulta relevante mencionar también que pese a las tendencias negativas de la industria maquiladora, y de acuerdo al Instituto Mexicano para la Competitividad, Baja California se colocó en el tercer lugar en el Índice de Competitividad Estatal 2008, avanzando una posición con respecto al índice de 2006. El factor que más contribuyó a mejorar la competitividad de nuestro estado ha sido el aprovechamiento de las relaciones internacionales. En este rubro Baja California es el estado más competitivo, y está 135% por encima de la media nacional.

Sin duda en Baja California ha sido una prioridad el sector externo. El comercio exterior representa el 21% de su PIB, y en cuanto a captación de IED, ocupa el quinto lugar y representa un poco más de la mitad de la inversión estatal total.<sup>7</sup> En este contexto, la política de desarrollo empresarial del gobierno de Baja California se ha enfocado en el estímulo de las vocaciones productivas del estado y el fomento y desarrollo de “clusters”, como una estrategia de integración y asociación de los procesos productivos, en donde la inversión extranjera tiene un papel prioritario, y en donde también se pretende una mayor articulación con la industria nacional.

Al respecto, una de las principales críticas y cuestionamientos que se le hacen al sector maquilador es precisamente su escasa articulación con la industria nacional. La razón que generalmente argumentan las empresas es que no encuentran en México los proveedores que satisfagan sus requerimientos de precio, calidad, volumen y tiempos de entrega. Frente a este panorama resulta claro que el motor del crecimiento y desarrollo económico de Baja California en las últimas décadas se ve seriamente amenazado por la recesión que enfrenta la economía norteamericana.

Durante 2008 las ventas de la industria manufacturera y maquiladora de exportación a nivel nacional registraron una caída del 30%. En Baja California, hasta finales del pasado mes de Enero, 58 empresas altamente exportadoras habían presentado al Gobierno Federal una solicitud de paro técnico dentro del Programa de Preservación del Empleo, el cual contempla un apoyo del 30% de los salarios a las empresas que califiquen y se aplicaría hasta el mes de Septiembre. La mayoría de las empresas que están solicitando el apoyo pertenecen a los sectores electrónico, eléctrico, automotriz y de autopartes. Cabe señalar que el Programa cuenta con recursos por 2 mil millones de pesos, de los cuales Baja California estaría solicitando 400 millones para aproximadamente 350 empresas del Estado.<sup>8</sup>

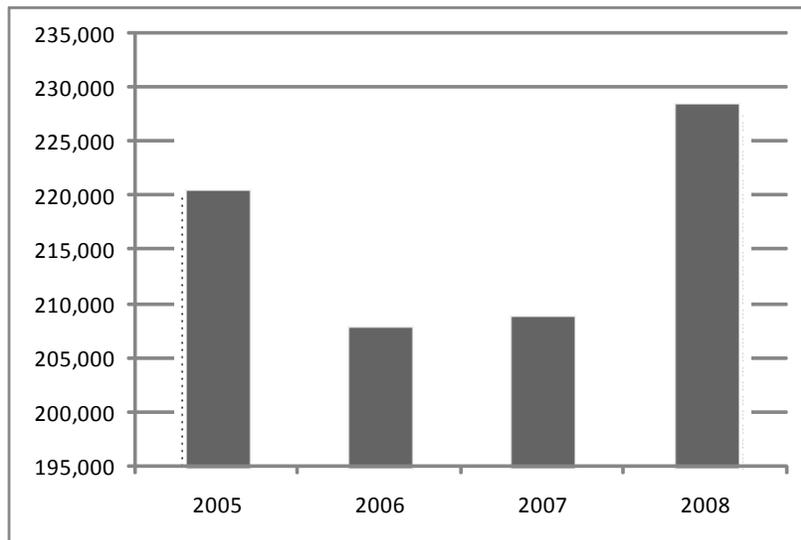
Por otro lado, de acuerdo ☺ INEGI, en 2008 se registró la mayor pérdida de empleos de la historia, solamente superada a la registrada en el 2001, año en el que se presentó la anterior recesión de Estados Unidos. En la cuadro 1 se puede observar la pérdida de empleos durante el pasado mes de Enero. Tijuana fue el municipio más afectado con una pérdida de 8556 empleos. Mexicali aparece como el único municipio con saldo positivo pero esto se explica por cuestiones de tipo estacional asociados a trabajadores temporales contratados en el campo.

**CUADRO 1  
EMPLEOS GENERADOS**

| Municipios      | Número de empleos<br>(Enero 2009) |
|-----------------|-----------------------------------|
| <b>MEXICALI</b> | 781                               |
| <b>TECATE</b>   | -372                              |
| <b>ENSENADA</b> | -2,553                            |
| <b>TIJUANA</b>  | -8,556                            |

Fuente: Centro de Estudios Económicos del Sector Empresarial de Mexicali (CEESEM)

**CUADRO 2  
EVOLUCION OCUPADOS SECTOR INFORMAL  
(PROMEDIO ANUAL)**



Fuente: Centro de Estudios Económicos del Sector Empresarial de Mexicali (CEESEM)

**CUADRO 3  
OCUPACION HOTELERA (%)**

|                 | 2006 | 2007 | 2008 | Var % 2007-08 |
|-----------------|------|------|------|---------------|
| <b>TIJUANA</b>  | 60.2 | 59.8 | 51.0 | -14.72        |
| <b>MEXICALI</b> | 64.2 | 60.4 | 56.3 | -6.79         |
| <b>ENSENADA</b> | 51.3 | 48.7 | 37.6 | -22.79        |
| <b>TECATE</b>   | 38.3 | 36.2 | 32.3 | -10.77        |
| <b>ROSARITO</b> | 39.2 | 35.3 | 25.5 | -27.76        |

Fuente: Centro de Estudios Económicos del Sector Empresarial de Mexicali (CEESEM)

Por otra parte, el promedio de bajacalifornianos ocupados en el sector informal de la economía registró el segundo nivel más altos de su historia en 2008. El promedio de los cuatro trimestres ascendió a 228,542 trabajadores en esa condición, lo que representó alrededor de 20 mil más con respecto al 2007.

El sector turístico, con una contribución al PIB estatal de poco más del 10%, también registra cifras negativas desde el año pasado debido no sólo a la debilidad de la economía estadounidense, sino también a la violencia relacionada con el crimen organizado, y a las alertas de las autoridades del gobierno de Estados Unidos a sus ciudadanos para que se abstengan de visitar México. De acuerdo a Ricardo Parra Montes, Presidente de la Asociación de Comerciantes Turísticos de la Avenida Revolución, en los últimos meses la agrupación ha tenido que gastar 300 mil dólares en California para promocionar a la ciudad de Tijuana como destino turístico y tratar de revertir la mala imagen que se tiene de la ciudad.<sup>9</sup>

En cuanto a la ocupación hotelera del año pasado podemos observar una disminución en todo del estado, siendo Rosarito, Ensenada y Tijuana los municipios más afectados con una baja del 27.76, 22.79 y 14.72 por ciento respectivamente. Cabe destacar que desde 2006 todos los municipios han presentado una tendencia decreciente en este rubro.

El poco movimiento de construcción que se observa en el corredor turístico Tijuana-Ensenada es un signo inequívoco de que el boom inmobiliario se detuvo. La explosión en la construcción de departamentos residenciales con vista al mar, cuyo mercado han sido los jubilados californianos, inició des-

de 2003. Por desgracia, el desarrollo en el sector no fue parte de un plan maestro gubernamental, sino el resultado del auge hipotecario-inmobiliario que tan caro le ha costado a Estados Unidos. El aumento en los precios de las viviendas, que trajo aparejado el auge, favoreció la construcción de los complejos residenciales del lado mexicano. Por su parte, las hipotecarias en Estados Unidos comenzaron a otorgar préstamos para comprar en México y los agentes inmobiliarios instalados en California decidieron promocionar con mayor intensidad las propiedades en Baja California. En septiembre del año pasado, Miguel Gómez Mont, Director del Fondo Nacional de Fomento al Turismo, señalaba que uno de los impactos de la crisis lo padecía el sector inmobiliario en la frontera siendo los lugares más afectados San Felipe, Puerto Peñasco y el corredor Tijuana-Ensenada.<sup>10</sup>

Más allá de los efectos de la crisis en el sector inmobiliario en el corto plazo, el crecimiento desordenado que ha tenido este sector plantea la necesidad de diseñar un verdadero plan de desarrollo que no sólo responda a demandas coyunturales, sino que considere un crecimiento sustentable, en donde tengan un lugar prioritario los aspectos ambientales.

El debilitamiento de los sectores clave de la economía bajacaliforniana, en un contexto de presiones cambiarias e inflacionarias, nos coloca a los residentes fronterizos en una posición muy vulnerable en virtud de que parte importante de nuestro consumo se realiza en Estados Unidos, y de que los precios de algunos bienes y servicios locales se cotizan en dólares. El alza de la divisa está afectando incluso los precios de diversos alimentos básicos que se importan de Estados Unidos.

Son tiempos difíciles que exigen, simultáneamente, templanza y velocidad en nuestra capacidad de respuesta. Son tiempos que requieren de racionalidad en el gasto, optimización de los recursos, eficiencia en los procesos, creatividad en la búsqueda de alternativas y reforzamiento de proyectos prioritarios. Pero sobre todo son tiempos que nos retan a todos los bajacalifornianos a replantearnos un modelo de crecimiento y desarrollo económico que apostó todo, o casi todo, a la suerte de Estados Unidos. Es momento de buscar otras rutas y de esforzarnos en construir los cimientos de un desarrollo regional capaz de vencer la crisis y de insertarse, de manera competitiva y duradera, en las nuevas tendencias de la globalización.

## REFERENCIAS

- 1 Sánchez, L. (2009, 3 de febrero). Se deterioran expectativas: encuesta de Banco de México. El Economista (en línea) Recuperado el 20 de febrero de 2009 de <http://eleconomista.com.mx/notas-impreso/termometro-financiero/2009/02/03/se-deterioran-expectativas-encuesta-banco-mexico>
- 2 Centro de Estudios Económicos del Sector Empresarial de Mexicali. Gaceta Económica # 343, p 3. 30 de Enero de 2009
- 3 Bajan las reservas internacionales. El Financiero (en línea) Recuperado el 11 de febrero de 2009 <http://207.5.76.52/elfinanciero/portal/cfpages/contentmgr.cfm?docId=171520&docTipo=1&orderby=docid&sortby=ASC&idioma=esp>
- 4 Plan Estatal de Desarrollo 2008-2013
- 5 Ibid
- 6 Ibid
- 7 Instituto Mexicano para la Competitividad A.C. Índice de Competitividad Estatal 2008. Baja California, Realidad: análisis, p 78. Recuperado el 22 de febrero de 2009 de <http://www.imco.org.mx/imco/recursos/webestados/librocompleto.pdf>
- 8 Centro de Estudios Económicos del Sector Empresarial de Mexicali. Gaceta Económica # 345, p 2. 13 de Febrero 2009
- 9 Lastima al sector turismo las advertencias en EU. El Mexicano (en línea) Recuperado el 25 de Febrero de 2009 de <http://www.el-mexicano.com.mx/servicios/imprimir-noticia.aspx?id0=341060>
- 10 Machado, O. (2009, 18 de febrero). Los impactos negativos en la economía estadounidense. Revista Cambio (en línea) Recuperado el 23 de febrero de 2009 en <http://www.revistacambio.com.mx/notes/main.aspx?id=1799>

# De fronteras

*Para Celestino Teodoro Quirino,  
tijuanaense.*

*Y les seguimos cambiando,  
Oro por cuentas de vidrio  
Y les abrimos la puerta  
Y los llamamos amigos.*

*Gabino Palomares  
(La maldición de la Malinche)*

César Alberto Rubio Sanabia

*E*n Tijuana se vive en la orillita, “Aquí empieza la patria” reza el lema de la ciudad, y es verdad, pero también es cierto que ahí termina. Vivimos en la línea, en la frontera, entre el término de un mundo y el comienzo de otro. Dos culturas se acercan sin unirse, sus ecos se funden y contagian, no dejamos de influirlos, no dejan de influenciarnos. Sólo en las fronteras se reafirma tanto la mexicanidad, tal vez porque en ninguna otra parte se está en una oposición tan cercana a otra cultura, es una zona de mutua influencia en que se rechaza y se contagia. La cultura de la ciudad se centra en este tema, la reafirmación de lo que somos o de quienes somos, de lo que es “Ser Mexicano”, la pintura, la escultura y el arte fronterizo en general gira alrededor de estas reafirmaciones.

Tijuana está asentada en marejadas de tierra estratificada, enormes cerros suben y bajan, detenidos. Para vivir en Tijuana se debe tener sangre alpinista. La línea esta tan próxima que es nuestra, de este lado de la pared metálica, dibujamos, pintamos, protestamos, realizamos marchas. El rechazo total a que nos rechacen es parte de nuestra cultura, en gran parte de eso estamos hechos. El primer mundo, el otro lado simboliza la oportunidad de salir adelante, de sobrevivir a duras penas pero sobrevivir, no importa que nos matemos trabajando, es mejor que nos exploten allá a morirnos de hambre aquí, siempre será mejor que ver a nuestra familia en la miseria.

Pero ahora, acompáñenme, subamos a este cerro tan cercano a Playas de Tijuana, por aquí pasa el muro divisorio, y desde esta altura se contempla allá a lo lejos San Diego, los que pretenden cruzar, brincarse el cerco, están apostados a todo lo largo, esperando una oportunidad, la patrulla fronteriza al otro lado atenta para impedirlo, para perseguirlos, para perseguirnos y atrápanos y devolvernos a esta patria nuestra incapaz de mantenernos, entonces volveremos a apostarnos aquí, para seguir esperando. A un lado y a otro nuestro, está lleno de hombres, de historias, por el lado de los gringos, una planta tratadora de aguas negras, San Diego desecha por aquí lo que no quiere, incluyéndonos.

Estamos sentados esperando que se haga tarde, a que oscurezca, mientras tanto los coyotes nos rondan, dicen que somos pollos, ¿Por qué será? Poco a poco el sol se adentra en el mar y la ciudad se va inundando en lucecitas, el otro lado también se ilumina y uno se imagina el otro mundo; los jardines bien cuidados, las calles limpias, los carros nuevos, las autopistas de seis carriles o más, los grandes edificios, Disneylandia, la tierra de la felicidad, y lo quieras o no, uno no puede dejar de pensar, que allá nos irá bien, que ganaremos muchísimo dinero, que juntaremos lo suficiente para volver a nuestra tierra, al pueblo o la ciudad que abandonamos para poner un negocio, y ya no habrá problemas y todo estará bien, muy bien. Así sucede siempre, todavía no estamos allá y ya estamos pensando en

volver. Pero es hora de levantarnos, no hay luna y podremos intentarlo una vez más, saltaremos la valla metálica que tantas manos ha cortado, luego la otra, y es que ahora son dos, la segunda es más alta, y si no nos torcemos un tobillo o nos fracturamos un pie, tal vez tengamos suerte y la migra no nos vea. Corres, te detienes, te agazapas, te levantas y corres nuevamente, ojala y esta vez las lámparas no nos iluminen.

A veces se escuchan gritos, ruidos de motor, golpes y alguna que otra vez disparos, si es muy cerca de ti y lo escuchas a tu espalda, y sientes un dolor que te atraviesa, entonces empezaras a derrumbarte, caes de rodillas y no sabes que es lo que pasa, después nada, tal vez tu nombre, si es que alguien lo sabe, en una de esas cruces que adornan la muralla de metal.

No ha pasado nada y estamos otra vez aquí desde donde se contempla el otro mundo en que se mueve esta ciudad, la esperanza de brincaros, de irnos allá, tras el utópico sueño americano que casi siempre ha de terminar en pesadilla. Este es nuestro otro ambiente, esto somos, estamos hechos de esperanza y de protesta, el muro está lleno de cruces, cientos, uno por cada uno de nosotros que se quedo en el camino, uno por cada mexicano que se fue allá solo para morir en otra tierra, en ese mundo llamado primero que nos necesita y rechaza. Ese conflicto de necesidad y rechazo también es nuestro, los necesitamos, queremos irnos para allá, pero los detestamos, “pinches gringos” decimos, los odiamos pero somos interdependientes

en esta relación donde ellos tienen las armas en las manos.

Esto es Tijuana, esto somos, la lucha, la protesta, la esperanza de cruzar, el enfrentamiento a una realidad cercada por un muro que nos impide el paso, no queremos irnos pero debemos hacerlo y es que en este país nuestro de cada día no hay para todos y Tijuana es la prueba de ello.

Todos los días Tijuana crece desproporcionada y desordenadamente a una velocidad de 20 cuadras por

las sangres del país, de todas las tradiciones de todas las costumbres, de todas las historias, de todos los pueblos, de miles de sueños, algunos que vienen aquí a no cumplirse, otros que sí. Por eso podemos decir que aunque Tijuana no es en ninguna forma una ciudad bonita, no es una bella ciudad, sin embargo la gente que la puebla la vuelve querible, las personas que la habitan son la mejor y la mayor riqueza de esta ciudad. Porque Tijuana es gente de trabajo, gente que se consigue un terrenito y se acomoda como puede, Tijuana es sus leyendas y su calle Revolución, sus rincones bohemios de música de trova, Tijuana norteña y musical, Tijuana disco. Tijuana es su Plaza Río y su Centro Cultural, su Casa de la Cultura, su historia de cuando apenas era un pueblito. Tijuana es sus artistas aportando a México una visión del norte, su contracultura, Tijuana es su memoria aún caliente de cuando era un casino, su hipódromo, su plaza de toros, Tijuana es la ciudad que no se rinde, la que sigue adelante siempre, la que nos enseña a ser más nosotros mismos. Tijuana con tan pocos tijuanaenses.



Foto: Mario Porras.

día, según algunos estudios, el país entero nos invade, estamos inundados de México, de mexicanos de todas partes. Si no has podido cruzar, aquí te quedas y Tijuana te acepta por eso la quiere uno, sobrevives, hay trabajo para todos. Somos una mezcla, ser tijuanaense es ser parte de este mosaico multicultural, todos estamos aquí, no hay una parte de México que no alce la mano de presente. Esto somos también, una representación pequeña de todas

Yo nací aquí, hace ya más de treinta y tantos años, teníamos un terreno en la zona donde hoy es Río Tijuana, pero la lluvia nos anegó y perdimos lo poco que teníamos, entonces el gobierno nos reubicó y les dio un terreno a mis padres en la colonia 70-76, rumbo a lo que después sería el aeropuerto, yo apenas y recuerdo algo, era muy niño aún, desde entonces vivo aquí. Mis padres eran otomíes puros, hablaban dialecto pero nunca me lo enseñaron.



Foto: María Pomas.

ron, mi madre vendía flores de papel crepe en la avenida Revolución y se ha quedado a vivir para siempre en las postales.

Existe también otra parte de Tijuana, la que sale en las noticias, la que está en boca del resto del país, la que tiene una leyenda negra, la que tiene una de las más grandes zonas rojas de nuestro México (¿había usted visto tantas putas juntas en un solo lugar?). Tijuana la de la inseguridad, la de la corrupción, la de las drogas, la de la delincuencia que se ejerce con impunidad, Tijuana en donde los gringos nomás vienen a emborracharse, la del turismo de a dólar, la que se inunda nomás llueve fuertecito, la de grandes cinturones de miseria, la que tiene gente viviendo en los basureros, en casas de cartón y de madera de segunda que vuelan y se van con los vientos de Santana, Tijuana de las matanzas y los decapitados, la de los encajuelados y los entambados,

por donde corre la sangre en grandes cantidades, plaza donde los narcos se vienen a matar, Tijuana donde asesinaron a Coloso, Tijuana a la que le faltan escuelas y le sobran delincuentes, con una universidad que apenas alcanza para algunos. Tijuana, la sucia, la grafitada, una ciudad con los más altos índices en robo de vehículos, tenemos el primer lugar en secuestros, Tijuana donde la pedofilia es un problema mayor, Tijuana que tiene a su gente encarcelada entre las paredes de su propia casa. Tijuana maquiladora de primer mundo con sueldos miserables de tercer mundo. Tijuana con sus baches y sus calles llenas de basura, con su río de aguas negras en donde el gobierno organiza conciertos y actividades deportivas. Tijuana con sus escaleras de llantas y sus casas construidas contra la gravedad, Tijuana de las calles empinadas y colonias que ayer no estaban, Tijuana con sus

enormes telarañas de cables robándose la luz. Tijuana y su fila enorme para cruzar al otro lado, con sus vendedores ambulantes que te ofrecen encendedores, cuadros, recuerdos, banderitas, mascaritas de Blue Demon, perritos de esos que van en el tabletero moviendo la cabeza, dulces, chicles, sodas, tortas y burritos, tamales, champurrado, tejuinos, churros, tostilocos, paletas, nieves, helados, aguas frescas, alcancías, artesanías y arte de todo tipo, mujeres zapotecas pidiendo una limosna con su niño en brazos, asociaciones múltiples que te piden donativos y la fila sigue enorme.

Esto y más es Tijuana, con lo bueno y lo malo, con su gente llena de nostalgias por los pueblos que dejó, con sus calles llenas de asesinados y asesinos, con sus gentes llenas de esperanzas, trabajadoras, luchonas, rebosantes de optimismo en un futuro que nunca va a llegar. Tijuana con sus zonas oscuras y rojas, con sus artistas defendiendo la mexicanidad a toda prueba. Tijuana querida y repudiada, Tijuana amada y odiada. Tijuana que nos recibe a todos con los brazos abiertos y nos da trabajo, mientras por otra parte, nos asalta y nos roba, nos quita la tranquilidad y el sosiego. Tijuana ambivalente, contradictoria, laberíntica, la frontera más visitada del mundo.

¡Bienvenidos a Tijuana!



Catedral de Santiago de Compostela, España. / Foto: Luis F. Oviedo.

# Santiago de Compostela

## *El camino te lleva*

Luis Fernando Oviedo Villavicencio

**L**a noche cae en Santiago, el destino del camino que han transitado tantos peregrinos. Esta noche la bruma baja y cubre las torres de su catedral, provocando imágenes borrosas, yo diría espeluznantes por la combinación de bruma, oscuridad y calles retorcidas, por donde deambulan las historias tejidas en el tapete de los siglos. Pero

sólo es una visión nocturna, casi de madrugada. Santiago es hospitalario y más acogedor que tu propia casa. Ese caminar entre brumas por laberintos de ensortijadas callejuelas, bajo balcones de piedra, es fascinante; te quita el aliento y te lo devuelve al doblar en cada esquina. La noche se llena de voces y risas, es la noche de Santiago, la que reci-

be al viajero al compás de sus pasos cansados con más combustible que su fe. Deliciosa mirada nocturna de su catedral gótica-barroca con más de novecientos años, desde aquel 1075. *Boas noites, Santiago.*

El camino de Santiago, según reza la tradición, trazado en más de mil kilómetros desde todos los confines de la península Ibérica y más

Aspecto de la Catedral de Santiago de Compostela, España. / Foto: Luis F. Oviedo.



allá, ha sido transitado desde la edad media. A pie o en bicicleta, pero hay que andarlo una vez en la vida. Las siluetas de Santiago te hacen reflexiones que hay que trazarse un camino para llegar a donde se quiera, que sin esa traza zozobraríamos a la deriva. Ahí mismo lo entendí. Es el camino que uno se dibuja, se inventa, se sigue, se alcanza. Camino que lleva, camino que trae, camino que tiene la nostalgia del pere-

grino, sus andares y esperanzas, que mueven, que trasladan, que emigran; que hacen encontrar el sentido de la vida; camino que comparte, que enamora, que nos ofrece un poco de felicidad. Camino que se recorre. Yo llegué a Santiago por avión, sin más pretensión que conocer un poco de su historia.

Santiago es el alma y capital Galicia, una suave patria dulce, fresca, olorosa y acariciada por

los vientos del Atlántico. Ahí se siente una parte del paisaje. Se es mar, montaña, ría, marisma y riachuelo; se es viento y brisa con olor a trigo preso en sus hórreos. Recorrí Noia, Muros y Fisterra el camino al mar, plagado de monstruos marinos. Galicia es diferente a toda España, es impresionantemente bella. Su gente es amable y presta a entablar conversación. Así conocí a Manolo, un “tío” —descrito así

Palacio Raxoy, Santiago de Compostela, España. / Foto: Luis F. Oviedo.





Aspecto de la Catedral de Santiago de Compostela, España. / Foto: Luis F. Oviedo.

mismo en su lengua gallega- “de puta madre”, propietario, cocinero y mesero de un restaurante en una ladera frente al mar en Muros. Me mostró que la gastronomía del lugar está arraigada al mar y a sus costas, de ahí que sus mil monstruos salgan directo del mar a la mesa. El gallego a la hora de comer pasa horas enteras alrededor de la mesa, no es raro que la familia unida permanezca ahí por tiem-

po indefinido; mientras tanto, los platillos desfilan en una procesión constante, principalmente una constelación de especies marinas. Mar que viene y que va, que entra y que sale; son las rías y marismas de la costa gallega. Acantilados frente al Atlántico rompiendo el aire y enormes abanicos eólicos rompiendo el silencio. Galicia pone su cara de frente al océano, mirando al horizonte como si esperara que los

viejos galeones surcaran sus costas. Ahí está Fisterra, apuntando al nuevo mundo con la Europa continental a sus espaldas. Faro que ha visto pasar la historia y los siglos, ahora ya modernizado es un estandarte y fin del peregrinar a Santiago.

Y dejé Santiago con más equipaje del que llevaba, cobijando un retrato propio que empecé a descubrir, un retrato del alma. Dejé la ciudad, pero



Alcantarilla en la ciudad de Santiago de Compostela, España. / Foto: Luis F. Oviedo.



*Cruz y viento en Finisterre. Santiago de Compostela, España. / Foto: Luis F. Oviedo.*

el camino se vino conmigo, es lo que engrosa mis maletas. Me susurró al oído suavemente: “haz que las cosas tengan sentido. Siente que cada sonrisa que des, cada mirada que ofrezcas desde el interior, tenga un destino. Cada paso debe conducirte a otro instante mejor, a otro paisaje, con más sentido que el precedente. Así, instante a instante, paisaje a paisaje, coleccionados e hilvanados formen la meta, desde tus anhelos hasta tus realidades y sueños. Ese es el fin del camino.” Él me llevó a Santiago y él me devuelve al hogar de donde salí siendo distinto. El camino no me lleva, yo me llevo el camino muy dentro de mí. Santiago de Compostela.

# El papel del ISO 26000

## Cambios en la responsabilidad social

Olympia Ruiz Ruiz

**E**n el contexto de la globalización, las empresas han obtenido gran importancia en materia económica, en un inicio; y después de manera política, por lo que las convierte en los principales actores en el escenario mundial. Las cuales ayudan a los gobiernos a ejecutar las políticas de desarrollo social, dentro de su entorno.

Tal ha sido el crecimiento de las empresas, en las sociedades y por ende en los países, que su colaboración dentro de estos es de vital importancia, esto va en varios sentidos; como en el personal y en el empresarial. Contar con trabajadores sanos, que se desenvuelven en entornos saludables ayuda a las empresas a tener mejores condiciones laborales y por ende una mejor competitividad.

ISO 26000 es una norma internacional en desarrollo por la Organización Internacional para la Normalización (ISO) que proporcionará una guía sobre responsabilidad social. Esta norma se comenzó a desarrollar en el año 2005 y se espera que esté lista para el año 2010, se ha desarrollado con la colaboración de cinco grupos de interés principales: consumidores, gobierno, industria, organizaciones de la sociedad civil, trabajadores y otros. El grupo de trabajo encargado de su elaboración está compuesto por más de 70 países representados por más de 400 delegados. Por lo que se pretende que sea aplicable a toda organización y en todos los países.

“La responsabilidad social empresarial es el compromiso que asume una empresa para contribuir al desarrollo económico sostenible por medio de colaboración con sus empleados, sus familias, la comunidad local y la sociedad en pleno, con el objeto de mejorar la calidad de

vida”, World Bussiness Council for Sustainable Development, (2005).

Con la norma de responsabilidad social, la empresa demostraba su interés y ayuda a la comunidad, sin tomar en cuenta la calidad de vida dentro del área laboral, con la incorporación de la ISO 26000, se pretende que esta refuerce el compromiso de la empresa hacia sus empleados, y que esto, sea reflejado en la sociedad.

La Guía de ISO 26000, menciona Slob (2007), se fundará en las mejores prácticas desarrolladas por iniciativas de RS del sector público y privado, aunque la parte principal del texto contendrá una guía genérica y normativa. Será consistente con las declaraciones y los tratados relevantes de las Naciones Unidas y sus organizaciones, en especial de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con la cual ISO estableció un memorando de entendimiento a fin de asegurar la conformidad del estándar con los estándares internacionales del trabajo de dicha organización. ISO también firmó un memorando de entendimiento con el Global Compact de la ONU, según el cual ISO 26000 debe “ser compatible con y complementar los [...] diez principios del Global Compact de la ONU”. No obstante, durante el proceso, las diferentes organizaciones han entendido que esta norma, por la forma en que está siendo elaborada, significará un instrumento significativo para poder comprender e implementar a cabalidad las iniciativas de responsabilidad social.

ISO 26000 se concibe como la base de lo que se entenderá por responsabilidad social a nivel mundial. Es una norma dirigida a guiar y garantizar aspectos humanos, abarcando temas tan amplios como el respeto a los derechos humanos, la diversidad cultural, el cuidado del medio ambiente, las diferencias socioeco-

nómicas, la preocupación por los consumidores y las buenas prácticas laborales.

En la actualidad, en México ser responsable socialmente como empresa es una opción, se espera que la ISO 26000 en un futuro, sea un requisito indispensable para establecer acuerdos comerciales entre empresas de países de desarrollo y las de economía emergente, por lo tanto, empezar a establecer lineamientos dentro de las empresas, enfocados a una mejora social, estarían estas empresas en vías al futuro. La ISO, es una herramienta para mejorar productividad y reputación de la empresa, lo cual impacta directamente en su competitividad.

Este estándar internacional brinda a toda clase de organizaciones, independientemente de su tamaño o ubicación, una guía sobre (Slob, 2007): Principios y cuestiones relativas a la responsabilidad social; la integración, implementación y promoción de prácticas socialmente responsables; la identificación y el involucramiento de los stakeholders; la comunicación de los compromisos y el desempeño relativos a responsabilidad social; y la contribución al desarrollo sostenible a través de la responsabilidad social.

En la aplicación de este estándar, podrán tomar en cuenta la diversidad social, medioambiental, legal y organizacional así como las diferencias en las condiciones económicas, siempre que se observen las normas internacionales de conducta.

La observación de las prácticas laborales y empresariales, de determinada región ayuda a delimitar el tipo de estañar que se desempeñaran, ya el ambiente de la empresa y la cultura del país determinan la forma de operar. Así también, determinar,

que de forma se puede contribuir y el conocimiento de las necesidades inmediatas de la sociedad, para que el papel de la empresa sea eficiente.

En los últimos tiempos, varias empresas han tomado como eslogan la responsabilidad social, haciendo de esto un elemento mercadológico, más que una vía de desarrollo dual, entre la empresa y la sociedad.

En otros casos, también se ha tomado como una buena reputación de la empresa en la sociedad,

de conducir una política de responsabilidad social. La idea es que ISO 26000 brinde orientación para las organizaciones que realmente quieren modificar sus prácticas en todo ámbito, y no solamente hacer parecer que lo hicieron.

Hay quienes piensan que la responsabilidad social es simplemente dar una donación. Existen empresas que ciertamente aún lo hacen, pero queda claro que ISO 26000 busca superar esa idea. La norma persigue



sin embargo dentro de su gestión, ocurren situaciones precarias en la vida laboral del trabajador.

En entrevista Hidemi Tomita, director de Sony, (2008), la responsabilidad social no es simplemente mejorar la imagen. También entra en juego la práctica, es decir, si una empresa tiene algún problema debe resolverlo y la buena imagen llegará como consecuencia. El comúnmente llamado “lavado verde” es sólo publicidad y no es la vía adecuada

conceptos más genéricos relacionados con la protección de los trabajadores, el cuidado ambiental, la atención de los derechos humanos, las buenas prácticas laborales y no necesariamente, con elementos filantrópicos, que está muy bien que las empresas lo hagan, pero no es el propósito ni el fin de este proceso.

Afortunadamente, como lo menciona la página del Business for Social Responsibility, cada vez más están logrando trasladar a las organizaciones

de la sociedad civil su talento y recursos, participando a través de sus directivos en los consejos, comités y patronatos de diversas organizaciones no lucrativas o invirtiendo en programas sociales estratégicos.

Algunas empresas, hacen énfasis en su desempeño en el ámbito social, sin embargo se conoce muy poco de sus actividades internas, que esta responsabilidad social se lleve a cabo dentro de sus empresas. De esta forma, éstas expresen que su calidad de vida en el área laboral se esté reflejando en la sociedad.

La guía empresarial difundida por Business for Social Responsibility recomienda algunos lineamientos en la empresa: Iniciar el recorrido (misión, visión), la empresa y el medio ambiente, lugar de trabajo, la comunidad, el mercado y los derechos humanos.

Es indiscutible que la responsabilidad social empresarial debe convertirse en una estrategia de negocios, aunque significará poco si no hay convicción, razón por la cual la empresa deberá ofrecer guías claras de conducta para que no haya dudas en cuanto a la implantación y en lo que se espera de cada uno de los involucrados.

En nuestro país, contamos con empresas que realizan labores con responsabilidad social, pero sin duda una de las empresas que ha contribuido y ha creado estrategias para el desarrollo de esta, es Homex, empresa inmobiliaria, originaria de Culiacán, Sinaloa.

Dentro de las estrategias de responsabilidad social, ha sido la de crear un vínculo entre el gobierno y las comunidades que construye, como debe donar a gobierno el 15% del territorio vendible, propone que la iglesia o la SEP, o los mismos vecinos de la comunidad,



piden este terreno y ellos construyen ya sea una iglesia o escuela, para que estos terrenos no queden abandonados. Es por este tipo de acciones que Homex, no invierte en publicidad y lo invierte en responsabilidad social, que como ellos dicen “La responsabilidad premia”, ellos consideran que su crecimiento es más rápido que el del gobierno y eso les permite realizar más actividades que cubran necesidades de la sociedad. También quieren ser una empresa “tractor”, en la cual involucre a sus proveedores, para realizar actividades a favor de la sociedad y así crear cadenas de valor.

Otra de las actividades que realizan es motivar a los trabajadores, contemplan que cuentan con alrededor de 17 mil, albañiles que no saben leer y escribir, y les dan incentivos para que empiecen o continúen sus estudios, estos consisten en terminar antes la jornada laboral, pagan un 5% y les obsequian un reloj, su objetivo es que mínimo ten-

gan todos estudios secundarios, esto bajaría el índice de alfabetización en México, considerablemente, ya que se encuentran en varios estados.

La RSE es una respuesta a las dudas e inquietudes sociales despertadas por la globalización. Los fundamentos de la presentación del entonces presidente Clinton en el World Economic Forum de Davos en el 2000 no dejan lugar a dudas:

“Las multinacionales y sus partidarios políticos se habían contentado con crear una economía global que satisficiera sus necesidades creyendo que el crecimiento que se deriva del comercio crearía riqueza y empleo por todas partes... La gran pregunta era si se podía tener una economía global sin políticas sociales y medioambientales globales y sin que los que tomaban decisiones económicas, sobretudo la OMC, lo hicieran de una forma más

transparente... Yo defendía que la globalización conllevara para sus beneficiarios la responsabilidad de compartir y no sólo sus cargas... Había que darle esperanzas a la gente a través del crecimiento económico y de la justicia social, pues esa era la única forma en que podríamos persuadir al mundo del siglo XXI de que abandonara el camino de los horrores modernos del terrorismo y de las armas de destrucción masiva y acabase con los viejos conflictos basados en odios raciales, religiosos o tribales”.

La responsabilidad social, en los últimos tiempos se ha considerado muchas de las veces como filantropía, situación que cambia ante la entrada de la ISO 2600, en donde se debe cuidar los objetivos de la norma, para su buen desenvolvimiento. Tampoco caer en viejos errores, en los que se puede confun-

dir con caridad, religiosidad, paternalismo, o ambientalismo; Esto va más allá, que una ayuda temporal a la sociedad.

Dentro de los beneficios que pudiese aportar dicha norma; sería la estructuración de la responsabilidad social, que de forma eficiente se refiriera en desarrollo sustentable de la localidad.

Un primer desafío identificado por los expertos en México, según Alonso (2005), es la necesidad de mejorar la comunicación entre los distintos *stakeholders*. No todos manejan el mismo nivel de conocimientos ni capacidades para participar activamente en las reuniones y de las sesiones de trabajo.

Determinar estrategias, necesidades y prioridades, así como una buena gestión, mucho depende de los *stakeholders*, especificar los campos de acción y desarrollo, y la culminación de estos, y su seguimiento.

Otra de las respuestas, sería la confianza de los empleados de la empresa que laboran, crear un clima organizacional favorable, ayudara a la empresa en varios puntos, como crear o mantener la motivación en sus empleados, ya que en ellos encontraría un área de desarrollo personal y profesional, y por consiguiente se refirería el reconocimiento social.

En la pasada reunión del día de la seguridad y la salud en el trabajo en Valencia España, en Abril del 2006, se planteaba “que el trabajo, mata más, que las guerras” y son enfermedades que van carcomiendo a la sociedad; si se tiene una enfermedad física, en los trabajos dan días de incapacidad, pero si es una enfermedad que agudiza con climas organizacionales nocivos, no existen posibilidades, ni razones aparentes, para pedir días con incapacidad.

La llamada cumbre mundial sobre desarrollo sostenible, elaborada en Johannesburgo en el año 2002, presentó a los países tres ejemplos temáticos que serían discutidos y analizados: desarrollo sostenibles, medio ambiente y responsabilidad social corporativa. Ciertamente este último concitó un interés especial, puesto que pocas veces una cumbre mundial, había hecho una llamada de atención tan directa a las empresas. Este llamado apuntó precisamente, a los impactos que la actividad de las empresas genera en los componentes sustantivos del desarrollo sostenible y la sociedad civil.

El proyecto de la ISO 26000, ha sido para la creación de un mundo justo, en donde se permita un desarrollo sustentable, para el cual contribuirá gobierno, empresa y sociedad, en conjunto para combatir problemas sociales y económicos, principalmente; y así, conjuntamente se desarrolle una herra-



mienta a favor del mejoramiento en la calidad de vida, de las personas y trabajadores y por ende las empresas.

Se genera una gran oportunidad, menciona Pesce (2006), de hacer que la responsabilidad social se integre formalmente en la gestión estratégica, no solo de las empresas, sino que también en diversos tipos de organizaciones, a través de la futura norma ISO 26000 de responsabilidad social. Esta norma permitirá unificar la multiplicidad de normas y protocolos existentes y facilitar su implementación, en ONGs, universidades instituciones estatales y, por supuesto, en las empresas, tanto grandes como Pymes, permitiéndoles mejorar su competitividad y, al mismo tiempo, mejorar la calidad de vida de sus distintos grupos de interés.

Considerar que este trabajo, se llevará a cabo con la participación de varios sectores, en lo que sería recomendable, que todos participen en la planeación de dicho proyecto y reafirmar el compromiso de su participación dentro de éste; contando solo con una de las partes comprometida, se dificulta la participación y sobretodo el compromiso del resto. Estableciendo el rol que representan cada una de las partes, así como sus límites y su contribución.

Representa un gran desafío estandarizar la norma, ya que cada país y empresa están conformadas de manera singular, con sus propios márgenes, contextos y situaciones. Visualizar un escenario ajeno, dicha norma se adapta al contexto económico, social, cultural, y político, comparar con otros proyectos que han dado resultados en otros países, en el cual la realidad es distinta, al país en el cual se opera, llevaría experimentar sentimientos de frus-



tración e impotencia, por lo que la adaptación a determinado entorno es de vital importancia. Y mantener la motivación sería un arduo trabajo.

Sin embargo, aún queda camino por recorrer y es necesario mantener e incrementar la participación de todos los estamentos de la sociedad, para que el ISO 26000 se convierta en una norma internacional de amplia aceptación, reconocida como legítima por los actores empresariales y no empresariales, que refuje la realidad de los países en desarrollo y que se convierta en un estímulo efectivo para aumentar la competitividad de las empresas y organizaciones en el mercado global, a través de un desarrollo económico sustentable.

La implementación del ISO 26000, representa un abanico de posibilidades en contribuir en el desarrollo sustentable en el país, aun manejándose con esquemas, y hay tantas opciones, como necesidades.

## BIBLIOGRAFIA

Alonso, V. (2005). Avances en la discusión sobre la ISO 26000 en América Latina: antecedentes para apoyar el proceso ISO en la Región. CEPAL Business for Social Responsibility (www.bsr.org), sitio de una organización multinacional sin fines de lucro que promueve entre sus miembros valores, protección al medio ambiente, derechos humanos y prácticas de responsabilidad de las empresas.

Clinton, B. (2004). *My Life*. Nueva York: Random House Inc.

Chaparro, E. y Salgado, R. (2006). *Sociedad, Mercado Y Minería: Una Aproximación a La Responsabilidad Social Corporativa*. United Nations Publications.

Correa, M. Flynn, S. et al. (2004). *Responsabilidad social corporativa en América Latina: Una visión empresarial*. Chile: United Nations Publications. Organización Internacional para la Normalización (ISO). Recuperado el día 22 de Agosto de 2008, en [http://isotc.iso.org/livelink/livelink/fetch/2000/2122/830949/3934883/3935096/home.html]

Pesce, D. (2006). *Iberoamérica frente a la norma de responsabilidad social*. Chile: Director Ejecutivo de VINCULAR de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Experto representante de la Red Interamericana de RSE www.responsabilidadsocial.org

Revista ecoamerica (2007). *Chile se prepara para la Norma ISO 26000 en responsabilidad social*. Chile: Revista ecoamerica.

Schmiedeknecht M. y Wieland J. (2006). *ISO 26000 as a stakeholder dialogue: an empirical study*. Revista de trabajo N° 24, Konstanz: Konstanz Institut für WerteManagement.

Slob, B. y Oonk G. (2007). *Informe sobre el Grupo de Trabajo de ISO sobre Responsabilidad Social (ISO SR 26000)*.

Tomita H. (2008). *Entrevista de director de RSE de Sony Corporation*. Colombia: Revista especializada. Documento recuperado el día 25 de Agosto del 2008 en: http://rsrevista.com/?mod=modNoticias&noticia=227 Colombia, Revista especializada, Revista.com

World bussiness council for sustainable development, (2005). Recuperado el día 22 de agostos del 2008, en [http://www.wbcsd.org/templates/TemplateWBCSD5/layout.asp?type=p&MenuId=NjA&doOpen=1&ClickMenu=LeftMenu] Páginas de internet. Recuperadas el día 28 de Agosto de 2008.

http://workstorming.com.ar/index.php?option=com\_content&task=view&id=34&Itemid=63

http://www.plamex.com.mx

http://www.mx1.cetys.mx/sci/pdf/vocetys45.pdf

# José Ingenieros

## Ideas sobre la moral

*“Mas naides se crea ofendido  
Pues a ninguno incomodo  
Y si canto de ese modo  
Por encontrarlo oportuno,  
No es para mal de ninguno,  
Sino para bien de todos”*

*(Martín Fierro, Parte II, 33)*

Dorina Valenzuela Millán

### **I**ntroducción

Durante el desarrollo del programa del Doctorado en Educación y en Valores, que motiva la realización de este trabajo de investigación, al hacer la revisión de la literatura, no se encontró referencia o cita alguna a la obra de José Ingenieros (1877-1925). No obstante el pensamiento de este autor, plasmado en sus obras, se orienta hacia la búsqueda de un ideal de perfeccionamiento del ser humano, y como tal, tiene implicaciones prácticas en educación y en valores. Por lo anterior, el propósito de esta investigación es el análisis interpretativo del pensamiento moral de José Ingenieros con el fin de conocer los principales valores que propone, para lo que se analizará el contexto intelectual, económico y político de la época en que vivió, tomándose en consideración lo expresado por el propio autor en estudio: “No hay nada más falaz que juzgar la obra de un pensador o el significado de una doctrina filosófica, prescindiendo del medio intelectual en que aparece, de los procesos militantes que persigue, de los intereses políticos que sigue” (Ingenieros, citado por Agosti: 1950, 9).

Si bien ese es el marco general del estudio, este artículo lo enfocamos a un análisis de la línea biográfica del autor, ubicando, en principio, sus obras más representativas.

### **Los cortes históricos de su trayectoria creadora**

De acuerdo con Oscar Terán, la primera obra teórica significativa que Ingenieros produce, *¿Qué es el socialismo?* (1895), junto con sus artículos del periódico *La Montaña*, configuran un material escasamente explorado “a través del cual puede observarse no solo la constitución del discurso ingenieriano, sino también un complejo entramado teórico que arroja luz sobre la situación de las ideologías en el último lustro del siglo pasado” [de 1895 a 1900] (Terán: 1979, 18.)

En el opúsculo arriba citado, José Ingenieros se vale en su análisis de lo que él denomina *la cuestión social* de las nociones de justicia, libertad e igualdad que varios años más tarde desarrolla en la serie de textos dedicados a temas “inexperienciales”, cuyo inicio es *El hombre mediocre* (1913), y que culmina con *Las fuerzas morales* (1918-23) como complemento de lo que el propio Ingenieros llama “sermones laicos” y en donde afirma que “completa la visión panorámica de una Ética Funcional. El Hombre mediocre es una Crítica de la moralidad; Hacia una moral sin dogmas, una Teoría de la moralidad; Las fuerzas morales, una Deontología de la moralidad” (Ingenieros: 1999, 7.)

En el periodo de 1898 a 1911, Ingenieros considera algunos de los mismos objetos desde otra perspectiva ideológica y cultural. De este modo, es necesario decir que el socialismo de corte anarquista se diluye poco más tarde en una ideología ya más acabadamente positivista, evolucionista. De la crítica de los resultados a los que había conducido —es decir, la sociedad ca-

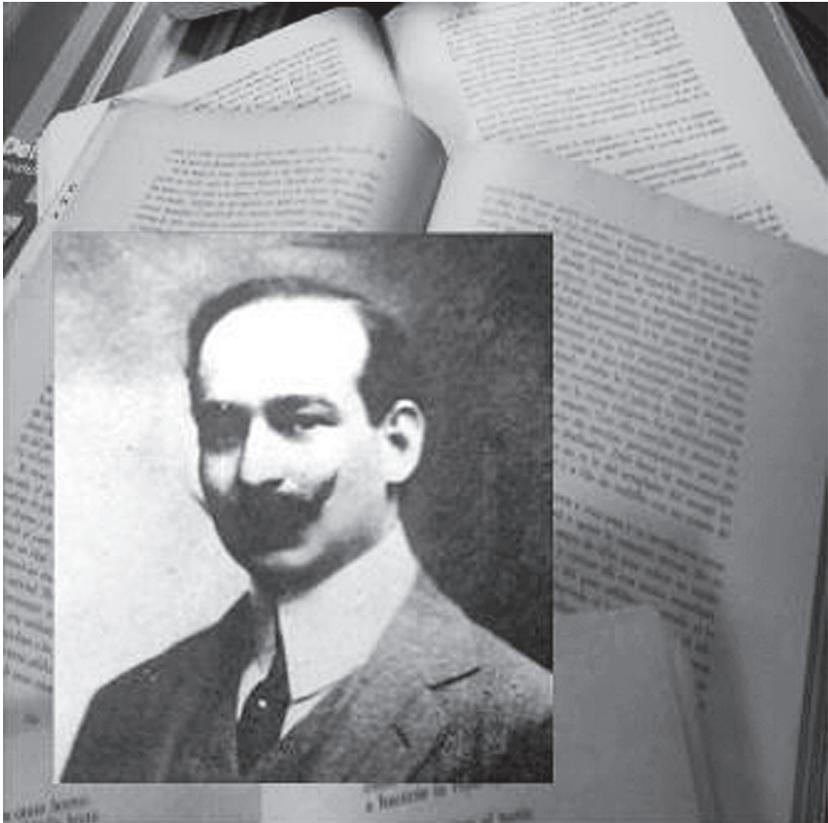
pitalista— se pasa a una aceptación del progreso como inevitable —. Por esto es de suponer que en esta etapa donde existen leyes científicas incontrovertibles, los juicios morales quedan relegados como objetos sujetos a las mismas leyes deterministas y de supervivencia de los más aptos. “Pero los más aptos —por definición del propio sistema de Ingenieros— no son los que detentan el poder y la riqueza, sino los poseedores del mérito, de la inteligencia, del arte, del saber” (Terán: 1979, 28.)

A partir de 1911 con su segunda permanencia en Europa, Ingenieros se vuelca de lleno a temas filosóficos y metafísicos que antes, imbuido del espíritu positivista, no profundizara. En 1913, con la publicación de *El hombre mediocre* —de gran resonancia no sólo en América Latina—, el autor italo-argentino sienta las bases de su noción de *ideal*. Siguen a este libro *Hacia una moral sin dogmas* (1917), y *Las fuerzas morales*, compilación, en palabras del propio Ingenieros, de “sermones laicos (...) publicados entre 1918 y 1923”.

Los últimos años de su producción —que coinciden con el fin de su vida— están marcados por su antiimperialismo militante y por su crítica a las pretensiones expansionistas norteamericanas.

De esta breve descripción de la evolución intelectual de José Ingenieros puede notarse que su pensamiento se mueve entre universos intelectuales disímiles, procurando siempre construir un sistema propio y original en la interpretación de la realidad, argentina, en particular.

A la hora de preguntarse por las causas de estas oscilaciones y/o por el motivo de que sea tan difi-



cil circunscribir a Ingenieros a una determinada ideología o posición en el campo intelectual argentino y latinoamericano, son diversos los elementos a tener en cuenta.

En primer lugar, que el fin de siglo latinoamericano, si bien dominado por el discurso positivista, estuvo caracterizado por el florecimiento de una pluralidad de ideologías y corrientes intelectuales diversas que Ángel Rama, citado por Óscar Terán, llama una *superposición de estéticas*: “En el periodo de las dos últimas generaciones, la de 1880 y la de 1885, encontramos reunidos el último romanticismo, el realismo, el naturalismo, el parnasianismo, el simbolismo, el positivismo, el espiritualismo, el vitalismo, etc.” (Terán: 1979, 18.)

El clima de ideas estuvo enriquecido por una pluralidad de corrientes ideológicas, de las cuales

son dos las que tienen la primacía: el científicismo positivista, en primer término, y el modernismo espiritualista, en segundo término. Esta doble herencia parece estar presente en la obra de José Ingenieros.

En segundo lugar se halla el problema particular atravesado por la Argentina en torno al centenario de su independencia, que puede ser sintetizado en la interrogante: ¿Qué forma debe tener la nación? El debate entre el liberalismo y la democracia en el marco de la inmigración masiva es central. Otras preguntas pertinentes son: ¿En qué sentido debe entenderse la libertad individual en la nueva nación? ¿Cómo garantizar que esa nación sea justa? ¿Debe, para ser justa, ser una nación de iguales?

El contradictorio clima intelectual de fin de siglo y las disputas en

torno a la idea de nación, son dos de los factores internos a ser tenidos en cuenta a la hora de procurar entender el pensamiento ideológico de José Ingenieros.

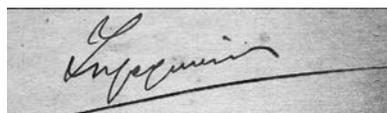
En tercer lugar, entre las primeras dos etapas en estudio que comprenden de 1895 a 1897 y de 1898 a 1911, por un lado, y la tercera y última, de 1911 a 1925, por el otro, tiene lugar un hecho histórico que conlleva la necesidad de hablar de un cambio de paradigma. Se trata, en efecto, de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). La ideología del progreso y sus múltiples manifestaciones como por ejemplo la confianza en la razón y en la ciencia, son fuertemente cuestionadas en las trincheras del viejo continente, de tal forma que comienza a contemplarse la idea de que el avance científico conduce a la autodestrucción del género humano. El primer gran conflicto bélico del siglo XX es, así, otro de los elementos a ser evaluados, esta vez de la esfera internacional como factores externos.

### Semblanza de José Ingenieros.

A lo largo de su relativamente corta vida (1877-1925), José Ingenieros produce una gran variedad de trabajos, científicos unos, filosóficos otros, y algunos más de índole social; “fue un autor muy prolífico y se ocupó de una gama considerable de temas” (Ramírez: 2001, 1). El común denominador de estos trabajos, es la búsqueda de la excelencia a través del único medio humano capaz de conducirnos a ella, la verdad. Ingenieros, advirtiéndolo o no, al igual que Schopenhauer, pensaba que lo que se oponía al hallazgo de la verdad no era la falsa apariencia que surge de las cosas, llevando al error, ni tampoco la

debilidad de la inteligencia, sino la opinión presupuesta, el prejuicio que se impone como impedimento *a priori* a la verdad (Schopenhauer, 1966). De ahí el gran valor derivado de su formación científica que le despoja, por método, hábito y necesidad, de todo prejuicio que pueda empañar su permanente búsqueda de la verdad.

Puede afirmarse que las semejanzas en las afinidades de pensamiento entre individuos son producto de las influencias culturales que se manifiestan y se mantienen



formando en atmósfera de la conciencia colectiva. “Cada época tiene su ideología” (Ingenieros: 1933, 3). José Ingenieros apropia algunas de las ideas más relevantes que navegan en la conciencia social de su entorno y de su tiempo. Las influencias que más decisivamente fueron durante el siglo XIX, dentro del ámbito argentino, provienen de intelectuales de la talla de Arthur Schopenhauer, Auguste Comte, Herbert Spencer, Charles Darwin, Faustino Sarmiento, Friedrich

Nietzsche, Ralph Waldo Emerson y otros más, quienes impactan con su pensamiento a la sociedad global en general, y en lo particular terminan por dar forma a la educación que forja la personalidad de José Ingenieros, quien como muchos otros jóvenes académicos de su tiempo absorbe la influencia de estos intelectos privilegiados.

### José Ingenieros

José Ingenieros nace en la ciudad de Palermo, Italia, un 24 de abril de 1877 (Terán: 1986, 9). Sus padres, don Salvador Ingenieros, quien posteriormente adopta la forma castellana de su apellido a Ingenieros, y Doña Ana Tagliavia, forman parte de la gran corriente migratoria europea de ese periodo hacia América Latina, estableciéndose primero en Montevideo, Uruguay, para después trasladarse a Buenos Aires, Argentina (Antología, 2003). Desde muy temprana edad, Ingenieros es expuesto a un entorno familiar y social que cultiva el estudio y la disciplina, nutriéndose de valores provenientes de modelos de conducta que influyen decididamente en forjar su temperamento, pensamiento y personalidad. “Su padre se preocupaba mucho por su educación... el hogar paterno era concurrido por literatos y socialistas, y ello familiarizó a José con las ideas más modernas de su época”. (Kamias: 2003: 18.)

La influencia de su padre contribuye a su orientación socialista, pero existen otras, que conjuntadas, terminan por moldear la personalidad y pensamiento del joven médico hasta convertirlo en un fecundo autor e investigador de diversas disciplinas científicas y sociales. Al arribar a Buenos Aires, a José Ingenieros le toca vivir su niñez en el

ambiente de auge económico que se vive en Argentina desde años atrás. “El Granero del Mundo”, como se le conoce a Argentina durante esa época, vive una bonanza económica sin paralelo. Continuamente se realizan avances y descubrimientos científicos en todo el mundo, y la sociedad argentina modifica y expande su sistema educativo para estar en condiciones de aprovechar al máximo las oportunidades en el campo de la investigación científica y tecnológica. No obstante, paralelamente a ello, se consolida una



francés e inglés me encargaba traducciones, tasadas a razón de 5 centavos la página; algunas, de libros enteros, nunca se publicaron y más tarde comprendí que respondían a un plan de educación... (*Revista Nosotros*, 1925.)

Al ingresar al Colegio Nacional de Buenos Aires, donde funge como su profesor el doctor Francisco Barroetaveña, líder cívico de extraordinario prestigio, Ingenieros inicia la participación política al encabezar



Si el entorno familiar, social y cultural es de considerarse como factor fundamental en la infancia que ejerce sobre el desarrollo intelectual y emocional de todo individuo, en un joven como Ingenieros, permanentemente sediento de conocimientos, los modelos de valores que representaron en su vida personajes como el ex-presidente argentino, Domingo Faustino Sarmiento, la infancia de su padre y demás intelectuales que frecuentaban su casa durante su niñez, resultan extraordinarios. El propio Ingenieros en su *Autorretrato*, publicado en 1915, nos dice:



nueva estructura económico-social producto de una política monetaria manejada desde el poder por quienes se son mayormente beneficiados, la oligarquía.

La infancia y adolescencia de Ingenieros transcurre en una época compleja y de contradicciones, de crisis dentro de un periodo de auge. “Como resultas de ello, Ingenieros no solo emerge al pensamiento como un hijo del 80, sino como un heredero legítimo de la crisis parcial de aquel proyecto oligárquico” (Téran: 1979, 16.)

No soy un inspirado, sino un estudioso. Para lo que hago serían menos útiles las aptitudes extraordinarias de la imaginación, que el hábito arraigado del trabajo. He trabajado desde niño, pues mi padre fue pobre con breves intermitencias; era periodista y me enseñó a corregir pruebas de imprenta, retribuyéndome esa tarea con obsequios de libros, no mal seleccionados. Para enseñarme italiano,

comités estudiantiles. En el año de 1893 ingresa simultáneamente a las facultades de Medicina y de Derecho. “Asiduamente asistió a las dos escuelas, pero al finalizar el primer año solo rindió los exámenes correspondientes a la medicina, decidida ya su vocación por las ciencias naturales.” (Ponce: 1949, 21.)

Ingenieros y un grupo de entusiastas fundaron, en el Hospital de Clínicas, el Centro Socialista Universitario, del cual fue su primer secretario el redactor de sus documentos. En 1895 esas agru-

paciones de obreros extranjeros, algunos profesionales argentinos y el amante Centro Socialista Universitario dejaron constituido el primer Comité Central del Partido Socialista Obrero Internacional, del cual José Ingenieros fue Secretario General (Bagú, 1936.)

Desde muy joven José Ingenieros adquiere una vocación hacia la lectura y escritura, que unida a su militancia dentro del Partido Socialista Argentino le llevan a producir su primer trabajo literario sobre la conformación de una sociología científica. El libreto titulado *¿Qué es el socialismo?*, producido a la edad de 18 años, refleja el ideal socialista que alimenta su juventud, denunciando al capitalismo como empobrecedor de las masas y promotor del parasitismo. (Sergio Bagú, 1953.) En la introducción del libreto (en la edición publicada como tributo a Ingenieros), Adolfo Vázquez Gómez narra que siendo director de “El Intransigente” en Montevideo, Uruguay, en el año de 1895, recibió un ejemplar con una dedicatoria: *“Al campeón del socialismo y del libre pensamiento en la América del Sur...”* El ejemplar iba acompañado de una carta fechada el 31 de octubre, que decía lo siguiente:

A los hombres que luchan por la emancipación económica de la humanidad entera; a los que sacrifican su existencia en aras de un ideal noble; a los que se cobijan en los amplios pliegues de la bandera socialista universal ¿qué puede ofrecer un modesto luchador, que

--- impulsado solamente por la conciencia del deber --- contribuye a la gran obra de la redención social? Yo no puedo ofrecer hoy más que este folleto de propaganda. Envío, por consiguiente, a usted --- que es de los primeros --- un ejemplar. Disponga de él, si tiene algo bueno, para “El Intransigente”. La propaganda no puede, ni debe reconocer propiedad literaria.



De acuerdo a Bagú, “El folleto resultó un instrumento eficaz de propaganda, por su claridad y elegancia. Era la primera etapa en su carrera de pensador” (Bagú: 1936, 29.)

Hacia 1897, Ingenieros trabó amistad con el poeta nicaragüense Rubén Darío, entonces radicado en Buenos Aires y portador de ideologías modernistas en arte y literatura; además, vehemente socialista. Muchos años más tarde, Darío recuerda con calidez la personalidad de Ingenieros en estos términos:

---Tengo la memoria llena de recuerdos en que se mezcla el nombre de Ingenieros. Aunque más joven que yo fuimos desde un principio excelentes amigos; algo más: buenos camaradas. Yo nunca he podido darme cuenta de cómo hace este hombre para alargar el tiempo. Era de los que trasnochaban conmigo hasta clarear el alba y, sin embargo, tenía horas para consagrar al estudio y, como él lo hace, con conciencia. Su amistad me ha servido de mucho. Su energía, su resolución, han sido más de una vez ariete para mi debilidad. (Darío, citado por Bagú, 1936, 36.)

Entre los inmigrantes argentinos de fines del siglo XIX se contaban hombres con historias de activismos políticos en movimientos revolucionarios que habían sacudido a las bases de las sociedades europeas. La modernidad al cierre del siglo traía consigo la frescura y atrevimiento de teorías políticas que indicaban el rumbo que el futuro de la sociedad argentina debía tomar. Ante tal escenario, no pasa mucho tiempo para que las ideas marxistas y socialistas se difundan entre los trabajadores e intelectuales. Es entonces, al poco tiempo de arribar Rubén Darío a la Argentina, que se suma al grupo el poeta Leopoldo Lugones. Ingenieros y Lugones, dan vida al periódico socialista *La Montaña*, creado para dar voz a las creencias y deman-

das socialistas. Es en este marco en donde el joven.

Ingenieros, a través de su palabra escrita, en el inicio de su vida adulta y profesional, comienza a influir en el pensamiento de su tiempo.

Una vez alejado de su militancia en el Partido Socialista, y habiendo renunciado a su filiación, es nombrado Jefe de la Clínica de Enfermedades Nerviosas de la Facultad de Medicina. En 1904 obtiene la cátedra de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras y es nombrado Director del Servicio de Observación de Alienados de la Policía. Se convierte en pieza clave en la Cátedra de Neurología del Hospital Ramos Mejía de Buenos Aires y en el Servicio de Observación de Alienados de la Policía Federal de la capital argentina, del cual llega a ser director. El 6 de junio de 1907 funda el Instituto de Criminología en la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires, dirigiendo además los archivos de Psiquiatría y Criminología, alternando su trabajo con la impartición de conferencias en universidades europeas. Logra en 1908 la Cátedra de Psicología Experimental en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Durante ese año funda la Sociedad de Psicología y concluye su obra *Principios de Psicología*, que será el primer sistema completo de enseñanza de esa materia en el país. En 1909 es electo Presidente de la Sociedad Médica Argentina (Rodríguez: 1997).

En 1911 el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, lo propone por unanimidad en primer término de una terna para ocupar la cátedra de Medicina Legal. El titular del Poder Ejecutivo de la

nación ignora esta nominación y designa a otro postulante en su lugar, en un acto que atenta contra la dignidad profesional de Ingenieros.

Oscar Terán, narra los hechos que provocan que Ingenieros se ausente de su país. Ocurren de la siguiente manera:

En 1911 se presenta para ocupar la cátedra de medicina legal, en la facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Sus antecedentes intelectuales, su prestigio docente, sus escritos so-



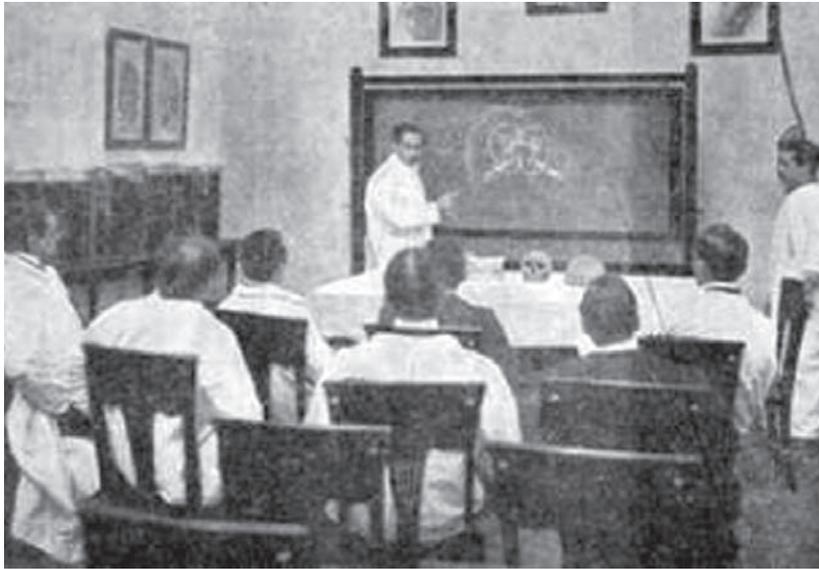
bre el tema, determinan que el consejo directivo de la facultad ubique su nombre en el primer término de la terna presentada en ese entonces al poder ejecutivo. No obstante, éste desconoce la jerarquía propuesta obedeciendo muy probablemente a presiones provenientes de la iglesia católica y designa a otro postulante en su lugar. El intelectual, es cierto, puede ver negada su inserción

institucional, por los poderes del Príncipe, pero le resta un bello recurso: retirarse (Terán, 1986: 57.)

Ante el agravio cometido contra su dignidad profesional, Ingenieros abandona Argentina y se autoexilia en Europa.

En el año de 1913, estando Ingenieros en Heidelberg, Alemania, recibe una invitación de Rodolfo Rivarola, decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, para retornar a la patria y hacerse cargo de la cátedra de Psicología. Ingenieros responde desde Heidelberg, en una carta que dice:

Conviene establecer que el vejamen inferido a un hombre estudioso ofende a toda la cultura intelectual de su tiempo. Debe ser así, es indispensable que así sea. Cuando en un país no existe quien comparta los esfuerzos, goce en los triunfos y sufra por las injusticias de que uno puede ser objeto, el estudioso se aparta: la ausencia es la única protesta posible donde se usa vivir acechando una prebenda o un destino y cuando no se puede olvidar que es el Poder Ejecutivo el único que las dispensa (...) Esa crisis moral de la intelectualidad argentina sólo puede combatirse con ejemplos de dignidad y de renunciamento, no rebajándose al juego de las recomendaciones y estigmatizando abiertamente sus consecuencias inmorales (Riaño, 1933: 52, 53.)



Con este acto, Ingenieros rechaza dignamente el abuso de autoridad cometido en su perjuicio. Así debe ser, porque el daño de una acción de esa naturaleza no sólo se le infiere a una persona, sino que debe ser considerado como inferido a la sociedad entera. Es el momento en que una sociedad se pone a prueba, si se ajusta al ideal de justicia, alzará su voz ante el primer acto de corrupción y exigirá su reparación, entendiendo que el agravio causado a uno de sus miembros se considera como inferido a todos. La respuesta de Ingenieros pudiera parecer excesiva e incluso catalogarse como actitud vengativa o de soberbia, cual se interpretaría en los tiempos actuales en los que se acostumbra el ascenso laboral más por razón de preferencias basadas en compadrazgos y amiguismos que en el mérito. Por ello Ingenieros afirmaba que “Los grandes cerebros ascienden por la senda exclusiva del mérito; o por ninguna” (Ingenieros, 1992: 72.)

En Europa permanece de 1911 a 1914, donde completa sus estudios en las universidades de París, Ginebra, Lausana y Heidelberg. (Rodríguez, 1996.) Es durante ese

periodo en que escribe *El hombre mediocre*, que viene a ser la transición de Ingenieros como escritor de temas científicos hacia temas humanistas.

A su regreso a Buenos Aires, el 22 de julio de 1914 (Rodríguez, 1996), Ingenieros dedica grandes esfuerzos a su prolífica producción literaria con el propósito de alcanzar una mayor audiencia ante la cual exponer sus teorías, sus ideas, su pensamiento y reflexiones. Edita por su cuenta y riesgo una colección editorial que se llamará La Cultura Argentina, en la que publicará textos de Mariano Moreno, Bernardo Monteagudo, Vicente Fidel López, Luis Cané, Ameghino, Sarmiento, Juan Bautista Alberdi y otros. A partir de 1915 funda y dirige la *Revista de filosofía*, una publicación bimestral dedicada a la ciencia y filosofía con artículos de autores nacionales y latinoamericanos y con una profusa sección de análisis de revistas y libros. Esta revista constituye un caso único en el ámbito de las publicaciones periódicas de filosofía en la Argentina, ya que se trata de la primera revista filosófica nacio-

nal que asegurará una publicación bimestral durante un lapso de quince años, editando su último número en el segundo semestre de 1929, cuatro años después de la muerte de Ingenieros. En cuanto a su producción, su hija, la doctora Delia Kamia, escribe lo siguiente:

Su producción puede caracterizarse por ser constante, seria, documentada y original, dentro de la diversidad de los temas encarados. Tanto en ciencia como en filosofía o sociología, tanto en historia como en el enfoque político, siempre surge como conclusión definitiva de su pensamiento que todo producto de los talentos del hombre ha de ser para felicidad y progreso del hombre, y que el porvenir, el devenir humano, es indefectiblemente, una evolución positiva. Su tónica es, pues, el optimismo, pero alienta a luchar en todos los campos por ese ideal social que el hombre mismo debe realizar con su trabajo. (Kamia: 2003, 10.)

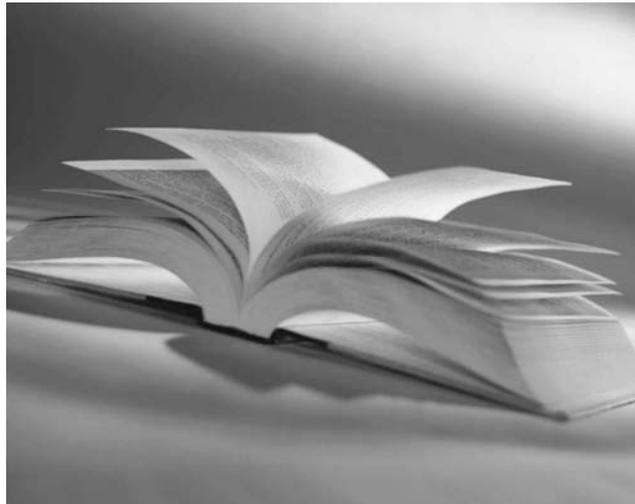
Es, prácticamente, imposible registrar de manera precisa y exhaustiva, la ingente producción de Ingenieros en obras mayores y menores, así nos lo aclara Laplaza, y nos dice que tal dificultad obedece a múltiples factores. En primer término, a la inseguridad de las ediciones que se han multiplicado a través del tiempo, y que hasta el día de hoy ha obligado a los herederos del autor a ventilar la cuestión en los tribunales. Mientras vivió Ingenieros ya existieron ediciones clandestinas, nacionales y extranjeras, con textos espurios, mutilados o

erróneos. En segundo lugar, no favorece la tarea la técnica del autor, consistente en esbozar el tema, publicarlo en uno o más artículos, enunciarlo en una o más conferencias o en cursos, corregirlos luego, ampliarlos y desarrollarlos hasta compilar todo en un volumen, sin perjuicio de mudar los títulos parciales o generales. (Laplaza: 1977, 52.)

Su larga lista de publicaciones incluye 484 artículos y 47 libros, los cuales se encuentran generalmente categorizados en dos periodos: estudios en patología mental y criminología (1897-1908) y estudios en filosofía, psicología y sociología (1908-1925)” (Triarhou, Lazaros C. y Del Cerro, 2006). Ingenieros no cesa de escribir hasta su muerte, pero es evidente que a partir de su libro, *El hombre mediocre*, plasma la visión de sus ideales morales, de su afán por la perfección y su rechazo a la mediocridad. Así mismo, se puede señalar que esta obra caracterizada por sus frases lapidarias, al igual que *Hacia una moral sin dogmas*, en donde se observan paralelismos, coincidencias, y afinidades morales de los grandes pensadores, descansando mayormente en Ralph Waldo Emerson, y *Las Fuerzas Morales*, su tratado de virtudes, integran lo que se conoce como la trilogía moralista de José Ingenieros, que parte de una cultura moral personal construida a través de una vida disciplinada, entregada al estudio y en constante búsqueda de la verdad en la interpretación de la realidad que le rodea.

El propio Ingenieros nos da cuenta de sus estudios científicos y de su afinidad por las ciencias sociales:

En la universidad he cursado simultáneamente dos carreras que me permitieron adquirir nociones de ciencias físico-naturales y de ciencias médico-biológicas; vocacionalmente cultivé las ciencias sociales y no fui indiferente a las letras. Especialicé luego mis estudios en patología nerviosa y mental, vinculándome a su enseñanza en la Facultad de Medicina (1900-1905); pasé, naturalmente, a la cátedra de psicología en la Facultad de Filosofía y Letras (1904-1911), extendiendo mis programas a la ética, la lógica y la estética, que siempre consideré como “ciencias psicológicas”. Desde 1911 he procurado entender la historia de la filosofía; solo ahora, en 1918, me atrevo



a emitir una opinión sobre asuntos filosóficos. (Ingenieros, 1953: 10.)

José Ingenieros muere en Buenos Aires el 31 de octubre de 1925, a los 48 años de edad, tal y como él mismo lo había manifestado en la advertencia de su obra *Las fuerzas morales*, antes de envejecer. En su *Autorretrato*, publicado en la revista *Nosotros* con motivo de su fallecimiento en diciembre de 1925, refiere que su organismo es una máquina lubricada por lecturas incansables. “Esta vida nocturna puede vulnerar la salud; lo comprendo y a nadie se la aconsejo; pero no podré variarla mientras necesite ejercer mi profesión para vivir. El lujo de estudiar y escribir me cuesta ese sacrificio”. Esa máquina solo le aguantó diez años más, tras una corta enfermedad a la cual se resistió a tratar. “Se sospecha por los relatos de colegas médicos de la época que podría tratarse de meningitis, esto es, a partir de los síntomas observables y relatados por el propio Ingenieros” (Rodríguez, 1996: 12.)

José Ingenieros fue sin duda alguna un librepensador. Pero eso no lo exime de los defectos inherentes a su humanidad. Como todo ser pensante de capacidades estimables, Ingenieros recibe y analiza las corrientes filosóficas y científicas preponderantes de su época, y al filtrarlas a través de su intelecto, las expresa. La característica fundamental en la lectura de José Ingenieros, consiste en su capacidad para plasmar en todo lo que escribe, la independencia de su pensamiento. En su obra se percibe el impulso decidido, tanto personal como profesional, de examinar y cuestionar la realidad social que le rodea, sin más ataduras que las inherentes a su naturaleza idealista y a los límites de su intelecto.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGOSTI, H. (1950): *Ingenieros, ciudadano de la juventud*. Buenos Aires, Santiago Rueda-Editor.
- ALORI, L. (2005): *El estado y los actores sociales en la historia Argentina: desde sus orígenes, al presente*. Buenos Aires, Biblos.
- ALPERIN, D. T. (1975): *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid, Alianza.
- BAGU, S. (1936): *Vida ejemplar de José Ingenieros*. Buenos

- Aires, Editorial Claridad.
- BERMANN, G. (1926): *José Ingenieros, el civilizador, el filósofo, el moralista, lo que le debe nuestra generación*. Buenos Aires, M. Gleizer- Editor.
- Comité Positivista Argentino, *Iniciación positivista*, Buenos Aires, 1938.
- CORTÉS, R. (1966): *Problemas del crecimiento industrial. (1870-1914)*”, p. 62, en *Argentina, sociedad de masas*, Torcuato S. Di Tella, Gino Germani, Jorge Graciarena, Buenos Aires, Editorial Eudeba.
- FLORIO, L. (1930): *Religión y ciencia en Argentina*, Universidad Católica de Argentina. 2002.
- FRONDIZI, R. y GRACIA, E. J. (1974): *El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX. Antología*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- INGEGNIEROS, J. (1908): *Al margen de la ciencia*. Valencia, F. Sempere y Compañía
- \_\_\_\_\_. *Ciencia y Filosofía*, Madrid, Editorial América.
- \_\_\_\_\_. *Crónicas de Viaje*, p. 161.
- \_\_\_\_\_. (1992): *El Hombre Mediocre*, México, Editores Unidos.
- \_\_\_\_\_. (1925): *¿Qué es el socialismo?* Buenos Aires, Editorial Claridad.
- \_\_\_\_\_. (1913): *Sociología Argentina*, Madrid, Daniel Jorro Editor.
- KAMIA, D. (2003): *Ingenieros, Antología*, Buenos Aires, Editorial Losada.
- LAPLAZA, F. (1977): *José Ingenieros*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri.
- MANGIOLA, B., *Conferencia de 19-08-98*”. Curso de Historia de la Psiquiatría Argentina de la Carrera de Post-Grado en Psiquiatría y Psicología Médica. Facultad de Ciencias Médicas. U.N.L.P.
- MARTÍNEZ, M. R. (1988): *El positivismo argentino: una mentalidad en tránsito en la Argentina del Centenario*. Quinto Centenario, núm. 14. Madrid, Edit. Univ. Complutense.
- MENDOZA, P. (1925): *José Ingenieros, El Sociólogo Sudamericano*. Buenos Aires, Editorial Santa Fe.
- MOUCHET, E. (1925): *José Ingenieros*. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora CONI
- PONCE, A. (1949): *José ingenieros, su vida y su obra*, Buenos Aires, Editores Iglesias.
- RAMÍREZ, E. (2001): *El idealismo de José Ingenieros*. Buenos Aires, Arandu, Numero 1.
- RIANO, R. (1933): *José Ingenieros y su obra literaria*, Habana, Arellano y Cía.
- RODRÍGUEZ, A. (1996): *José Ingenieros*, Buenos Aires, Editorial Almagesto.
- SOLARI, J. (1956): *La Lección de José Ingenieros*. BUENOS AIRES, Editorial Bases.
- SOLER, R. (1968): *El positivismo argentino*, Buenos Aires, Editorial Paidós.
- TERÁN, O. (1986): *José Ingenieros: Pensar la Nación*. Buenos Aires, Alianza Editorial S. A.
- \_\_\_\_\_. (1997) *José Ingenieros. Antiimperialismo y nación*, México, Siglo XXI Editores.
- TRIARHOU L. y DEL CERRO, M. (2006) *The Biological Psychology of José Ingenieros, some biographical points, and Wilhelm Ostwald*
- VAN DER KARR, J. y BASILE, J. (1977): *José Ingenieros, The story of a Scientist-Humanist*, New York, Vantage Press.
- 1: Migración a Argentina, 1870-1910. Fuente de datos: Roberto Cortes Conde, Problemas del Crecimiento Industrial, (1870-1914), p. 62.
- <http://www.fmed.uba.ar/cultura/sitio/gacetilla/ingenieros.html>

# Algunas ideas sobre El derecho Internacional Privado

Julio Daniel Carbajal Smith

## **I**ntroucción

Las relaciones jurídicas en nuestros días tienen diferentes formas de manifestación y de ejecución, la actividad internacional del hombre se ha expandido a temas y lugares años atrás desconocidos o poco pensados, la variedad de negocios y de participantes se ha incrementado notoriamente, la posibilidad de que la nacionalidad y domicilio de las partes sean diversas es tan amplia como la existencia de países en la Tierra, los vínculos no se cierran a determinadas ramas, hoy es posible encontrar empresarios que fabrican tecnología para el espacio ultraterrestre o que construyen grandes centros turísticos en playas antes utilizadas solamente por, quizá, pequeños grupos de pescadores. Actualmente empresas mexicanas tienen inversiones en otras partes del mundo y grandes cantidades de nacionales de Estados Unidos de América viajan cada año a entidades federativas del norte de nuestro país, como Baja California y Sonora, para descansar o incluso algunos llegan para radicar en esos lugares. Los contratos mercantiles pueden ser de compraventa, de distribución, de comisión, también podemos ver dumping, cuotas compensatorias, arbitrajes, con cercana o completa vinculación al ámbito internacional; los actos de derecho en el ámbito civil comprenden matrimonios, tutelas, contratos, sucesiones, pensiones alimenticias, guardias y custodias; una consecuencia podría ser una adopción internacional.

Las ramas de derecho vinculadas en la actividad humana extra nacional puede abarcar el Derecho Marítimo, la Propiedad Intelectual, la compraventa de bienes inmuebles, entre otras.

El movimiento de los nacionales de diferentes estados afuera del propio ha creado diversas relaciones internacionales, en nuestros días es común que un habitante de la Ciudad de México o de Tijuana, Baja

California, esté casado con un nacional de los Estados Unidos de América o de otro país, también puede haber parejas de otra nacionalidad con domicilio en Cuernavaca, Morelos, o en La Paz, Baja California Sur; como posible consecuencia de estas uniones habrá sucesiones, contratos y divorcios internacionales. En el sur de Texas, Estados Unidos de América, es notorio que el uso de la lengua española ha aumentado y que una considerable parte de su crecimiento y desarrollo inmobiliario se origina de los mexicanos que están mudándose a ciudades como Mission, McAllen, Harlingen, Brownsville, San Antonio.

Como resultado de lo anterior existen grandes probabilidades de que más de una norma nacional sea aplicable a las diferentes relaciones jurídicas, entonces surge la pregunta obligada, ¿qué ley será la utilizada y como saberlo?, a estas preguntas, desde siglos atrás, diferentes académicos y expertos han redactado distintas propuestas. En este trabajo presento dichas propuestas, teorías, corrientes, tendencias que tienen el objetivo de responder a esas reflexiones.

## **Parte sustancial**

Los conflictos de leyes, tema fundamental del Derecho Internacional Privado, se presentan al existir en una relación humana de Derecho la posibilidad de que más de una ley sea aplicable, por ejemplo, del matrimonio de un hombre griego con una mujer mexicana en Campeche cuyo hijo nace en territorio ateniense puede derivarse una gran variedad de relaciones jurídicas internacionales, si la pareja decide divorciarse habrá que decidir qué ley substantiva será la que se utilice y qué juzgador emitirá la sentencia, la norma para el divorcio no obligatoriamente tendrá que ser la que regule la situación del hijo, en el caso de que el cónyuge muera será necesario saber qué norma jurídica regirá la sucesión, en estos supuestos en principio se considerarían

las leyes mexicanas y griegas, lo cual no excluye el uso de legislaciones de otros países, esto es, si el esposo fallece en Italia cabe la opción de que la ley italiana sea aplicable, independientemente de que los vínculos del testador se dirijan a las leyes de su estado y de su esposa.

Para resolver las preguntas ¿qué ley será utilizada y qué juez conocerá de la controversia?, existe la norma llamada *confictual* o de *conficto*, cuya función es indicar la respuesta a la pregunta anterior, en el caso mexicano, *verbi gratia*, para el Distrito Federal el artículo 13 del Código Civil estipula diferentes normas *confictuales*.

Para Savigny, catedrático de la Universidad de Berlín, independientemente del juez emisor de la sentencia no implicará problema alguno si existe una conjunción jurídica interestatal con basamento creado por convenciones, por lo tanto, los Estados aplicarán ley extranjera; sin embargo, en caso de posible uso de más de una ley se debe elegir la apropiada con base en la naturaleza de la relación.

El Prof. Romero del Prado define el sistema *confictual* tradicional como “el conjunto de normas jurídicas que tienen por objeto o fin determinar cuál es la jurisdicción competente o la ley que debe aplicarse en caso de concurrencia simultánea de dos o más jurisdicciones o de dos o más leyes, en el espacio, que reclaman su observancia”.

El Prof. Míaja de la Muela dice del sistema que “en estos casos existen dos o más relaciones jurídicas en potencia, tantas leyes como tengan contactos con las personas, cosas o

actos que figuren en el supuesto de hecho, pero mientras no se señale exactamente la ley aplicable, es decir, mientras no se resuelva el *conficto*, lo único que, sin género alguno de duda, tendremos ante nosotros es una relación humana, fáctica, propia de la vida. De relación jurídica sólo se podrá hablar cuando esté fijada la legislación destinada a regular aquella relación humana”.

Durante el curso de la historia jurídica se han presentado diversas propuestas teóricas respecto a



los *confictos* de leyes.

El tema de *confictos* no es nuevo, sistemáticamente el estudio de los métodos llamados de *confictos* de leyes comienza con la escuela italiana de los *glosadores* en el siglo XII d.C., algunos de sus seguidores son Irnerio, Acursio y Bartolo de Sassoferrato. Los *postglosadores* seguirían con lo iniciado por los *glosadores* y concluirían en el siglo XVIII.

Otra escuela fundamental, la francesa, del siglo XVI, tuvo como a algunos de sus representantes a

Bertrand D'Argentre y Charles Dumoulin. Proponían que los estatutos se dividieran en reales, vinculados a las cosas y para los que se aplicara la norma territorialmente; personales, relativos a las personas y para los que la norma sería extraterritorial y mixtos, que incluye a los dos previos y para la que también se utilizaría la norma territorialmente.

La Escuela Holandesa, por su parte, determinaba que las leyes debían ser de aplicación territorial y que si se daba el uso de una extranjera era por cortesía, lo cual evidentemente generaba desmedida incertidumbre jurídica pues era la decisión discrecional del aplicador de la norma la que permitía la entrada del derecho extranjero.

Considero que la postura holandesa también tenía otras faquezas, por ejemplo, limitaba la influencia de su normatividad al interior de su espacio territorial, lo cual, interpreto, desprotegía a sus súbditos en el extranjero.

Algunos importantes defensores de la corriente holandesa, del siglo XVII, fueron Burgundus, Voet, Rodenburg y Huber.

En mi opinión jurídica, el Derecho Internacional Privado se origina en el Derecho Interno de cada estado al establecerse en sus normas jurídicas, principalmente, por sus instituciones legislativas, las reglas que elegirán la ley aplicable y el juez que decidirá la controversia. Menciono lo anterior porque la propuesta *internista* o *territorialista* dice que los *confictos* deben estudiarse únicamente desde el punto de vista interno. Para la teoría *Nacionalista* o de *Territorialidad Absoluta* las normas *confictuales* sólo



deben aplicarse en su espacio físico específico y carecerán de vida jurídica afuera de dicho territorio, entonces tampoco las leyes no nacionales tendrán vigencia.

Jean-Paul Niboyet dice que debe respetarse el derecho de cada Estado, por lo tanto excepcionalmente se aplicará la norma extranjera, entonces la legislación a utilizarse será la del foro pues es la creada para regular el territorio en que nació; en adición, la ley del foro determinaría su área de ejercicio y para lo que no contenga entonces sí será posible la utilización de la norma jurídica extranjera; no obstante, sí considera apropiado el uso de la ley no nacional en casos de comercio internacional.

Por la parte del Common Law, Joseph Story considera que la norma jurídica sola-

mente es válida en su lugar de generación pero sí piensa que la ley extranjera debe aplicarse en territorio nacional por reciprocidad. Otros expositores de la corriente del Common Law son Peter North, Arthur Venn Dicey y J. J. Fawcett.

Venn Dicey sostiene la no aplicación de la norma no nacional salvo excepciones, considera que deben protegerse los *derechos adquiridos*. Para Fawcett y North la prevalencia debe ser para la ley inglesa.

Para Brainerd Currie la ley extranjera se utilizará sólo en el supuesto de carencia de interés de las instituciones gubernamentales por la aplicación de la norma del foro. Albert Ehrenzweig dice que la ley del foro no será aplicable si la ley interna así lo determina. Por su parte David Cavers dice que el sistema de normas confictuales

no es el más adecuado debido a su rigidez, por lo que propone que la regla de conficto se elija en función de su cercanía a la relación a regular.

En cuanto a nuestro país el Prof. Carlos Arellano dice, en una época de sistema territorialista para México, que “no se ha requerido la búsqueda ni la interpretación del derecho extranjero aplicable; se ha reducido la necesidad de invocar el orden público y el fraude a la ley como medios para impedir en ciertas ocasiones la aplicación de la norma extranjera nociva, y la remisión ha perdido importancia como subterfugio para aplicar a toda costa la norma jurídica nacional en substitución de la norma jurídica extranjera competente”.

En la *Teoría Supranacionalista* se deja de pensar solamente en el Derecho Interno y ya se incluye la importancia de las convenciones internacionales con la finalidad de que las normas confictuales incluidas en ellas sean utilizadas en la solución de controversias. En la teoría de *Extraterritorialidad* las normas tienen vida en el exterior pero con autorización de la legislación interna.

Se propone que la teoría supranacionalista tenga dos divisiones, las de los universalistas y los internacionalistas. Con referencia a la primera Mancinidetermina el principio de igualdad entre derecho extranjero y *lex fori*, opina que existe

una variedad de normas jurídicas que conforma un todo, propone que la protección de los intereses sociales es por medio del principio *lex fori*, con relación a los intereses privados da dos opciones, de Derecho privado necesario y de Derecho privado voluntario, en la primera se establece extraterritorialidad y la preeminencia de la legislación nacional en caso de posible aplicación de más una ley, Mancini incluye los derechos sucesorios, de familia y personales; con referencia al Derecho privado voluntario se contiene en él el tema contractual.

Mancini propone concretamente que la ley nacional sea usada en cualquier lugar en que se localice una persona, por ejemplo, para regular la capacidad; sin embargo, el orden público, la aplicación de la ley de lugar de otorgamiento para la forma de la celebración de los actos jurídicos y la autonomía de la voluntad son limitantes a la utilización extraterritorial de la ley.

Respecto a los internacionalistas Antoine Pillet, aunque hubo otros doctrinarios de relevancia, dice los conflictos se presentan al permitir un estado la aplicación de la norma extranjera en su territorio, continúa diciendo que la legislación debe regular un determinado espacio físico y que debe proteger al ser humano en su actividad jurídica extra nacional o internacional.

La propuesta teórica de nombre, *Autónoma*, establece que se debe utilizar el Derecho Comparado para que la norma de conflicto escogida por el juzgador sea la adecuada.

Ernest Rabel, Wilhelm Wengler, alemanes, y Petros Vallindas, originario de Grecia, son algunos de los defensores de la corriente autónoma, por ejemplo, Wengler propone ya la uniformidad del derecho.

Por su parte el francés Jacques Maury establece la coexistencia de fuentes de orígenes diversos.

Henri Batifol, francés también, resalta la importancia del conocimiento de los diferentes sistemas jurídicos de otros estados, esto es, en una relación de dere-

cho debe ubicarse las partes, su vínculo jurídico y el resultado.

Finalmente, para Werner Goldschmidt se debe considerar los intereses de los particulares, el tema social y la correcta aplicación de la norma.

## INFORMACIÓN Y REFERENCIAS

- Contreras Vaca, Francisco José, Derecho Internacional Privado, Parte general, Cuarta Edición, Oxford University Press, México, 2004.
- Correa Meyer, Gilda Maciel, Derecho Internacional Privado del Trabajo, Primera reimpresión, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987.
- Gómez-Robledo Verduzco Alonso y Jorge Witker, Coord., Diccionario de Derecho Internacional, Universidad Nacional Autónoma de México, Porrúa, México, 2001.
- Morineau, Marta, *et al.* El derecho de Estados Unidos en torno al comercio y la inversión. Primera edición, National Law Center for Inter-American Free Trade, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1999.
- Pereznieta Castro, Leonel, Derecho Internacional Privado, Parte general, Octava Edición, Oxford University Press, México, 2003.
- Folletos:
- Asociación ACP Legal, "OHADAC, Proyecto de Armonización del Derecho Mercantil en el Caribe", Pointe-a-Pitre, Guadalupe, Septiembre de 2008.
- Asociación para la Unificación del Derecho en África, "OHADA, La armonización de la legislación empresarial en África", París, Francia, Octubre de 2008.



# Poemas a destiempo

Juan Manuel Reyes Manzo

## Destiempo

Siento pesada la tarde  
urbana loza a mis espaldas  
sobre mi rostro  
en mis oídos  
los acordes de los camiones  
los peatones  
y de la música instrumental de este café  
te evocan  
te buscan  
últimamente  
- y para esta suerte  
que me es alérgica-  
algo tiene que referirte  
o buscarte  
o evocarte

Pareciera que tu ausencia  
te prohibió irte  
pues te anclaste a las 3:20 de la tarde  
el reloj se detuvo ahí  
te anclaste a las 3:21 de la tarde  
el reloj también se detuvo ahí  
te anclaste a las 3:22 pm  
este reloj debe estar descompuesto  
tiene que estarlo  
maldita sea  
ojalá que esté descompuesto

De no ser así  
el que no sirvo soy yo  
entonces comenzarían a tener sentido  
estos resortes y tuercas en mis bolsillos  
esta cabeza que cimbra cual campana

## Entre la lluvia y la pared

*A un día raro mexicalense*

Uno piensa en espectáculos de julio  
lágrimas verticales que vienen  
de no sé dónde  
que llegan sabe cuándo  
los zapatos  
la camisa  
los lentes y el cabello  
son todos una bola de chinteguas  
parezco un garrafón de agua delgado  
debajo de un techo ajeno  
propiedad privada que me priva de aguaceros

Lo cierto es que aquí  
en este desierto datilero  
no existe drenaje pluvial  
porque Tláloc no sabe que existimos  
manda chubascos nómadas  
pero muy de cuando en vez  
y en este preciso momento  
por capricho de dioses  
motín de nubes  
o calentamiento global  
una espada líquida  
me tiene limitado  
entre la lluvia y la pared

# Cómo leer El Principito

## Si eres una persona grande

Jorge Postlethwaite

Como casi todo el mundo, lo leí por primera vez de niño. El empastado modesto pertenecía al acervo familiar junto con otras joyas tales como *Las aventuras de Tom Sawyer*, *Peter Pan*, y *Alicia en el País de las Maravillas*. Eso fue hace mucho. No recuerdo mi impresión exacta de la lectura, pero la portada y las ilustraciones me cautivaron. Eso es seguro. Pasaron muchos años más y en la carrera lo leí otra vez. Me lo regaló un amigo con la siguiente dedicatoria, escrita con su letra que se confunde singularmente con arañas aplastadas: “Si lo lees en un largo viaje, le encontrarás un detalle infinito”.

A penas lo pude descifrar, pero la glosa me parece una especie de clarividencia. Lo leí de nuevo con un poco de escepticismo. Pues me sentí medio raro leyendo un libro para niños. Pero me sorprendí inmediatamente del verdadero genio compactado en ese libro. Como una lámpara que contiene al genio, el Principito se me apareció. El cuento, pequeño y sencillo como es, mantuvo su brío. La historia logró cautivarme como si tuviera otra vez diez años.

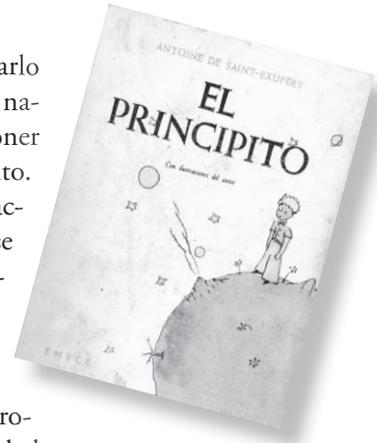
Hacemos un *flash forward* al presente. Ahora como lectura obligada en un seminario de maestría. El cuento, no fue sorpresa, sigue siendo infalible. Pero todo lo que el libro codifica en su contenido sí fue sorpresa. Aquella alegoría que muchos consideran una historia bonita y tierna, en realidad es también una seria crítica social. El éxito y la popularidad del libro, para comenzar, es algo sin precedente. El mensaje y su capacidad de conmover al lector sin rival. Saint-Exupéry logró lo que todo escritor de ficción aspira: hacer magia. En un lenguaje básico e inteligible, escribe una historia compleja, donde si uno no tiene cuidado, se puede enmarañar entre los significantes. A cualquier otro escritor le hubiera quedado cursi esta fábula, pero a Saint-Exupéry le quedó perfecta. El mito popular dice que el autor la escribió bajo una comisión de su casa editorial,

la idea era publicarlo justo para la época navideña, algo para poner debajo del arbolito. Y el libro logró exactamente lo que se propuso. Claro, tomando en cuenta que el cuento es una crítica acerba al capitalismo, la ironía de su popularidad es extraordinaria.

En el seminario, donde el maestro nos asignó *El Principito* como lectura obligatoria, la discusión giró en base a “la imaginación y el viaje”. Este niño intergaláctico se presentaba una vez más ante mí. Cualquier lectura hace trabajar nuestra imaginación, ergo, se puede argüir que entre más haga trabajar nuestra imaginación más logra su propósito general la ficción. Es imprescindible entonces profundizar en esto que llamamos imaginación.

### La imaginación

¿Cómo imaginamos lo imaginario? Lo anterior parece un pleonismo y quizá lo sea porque el concepto de “imaginación” es intrínsecamente ambiguo. William Blake, en su tono profético, escribió, “What is now proved was once, only imagin’d” (Lo que ahora está probado, alguna vez fue solo imaginado, *The Marriage of Heaven and Hell*). Esto lo que quiere decir es que la imaginación precede absolutamente todo lo demás. No hay poema o teoría científica que primero no haya sido imaginado. Los textos más sagrados, o más triviales, son producto de una imaginación, desde la Biblia hasta la Ley Federal del Trabajo. Estamos familiarizados con la imaginación en todos sus avatares, pero su verdadera



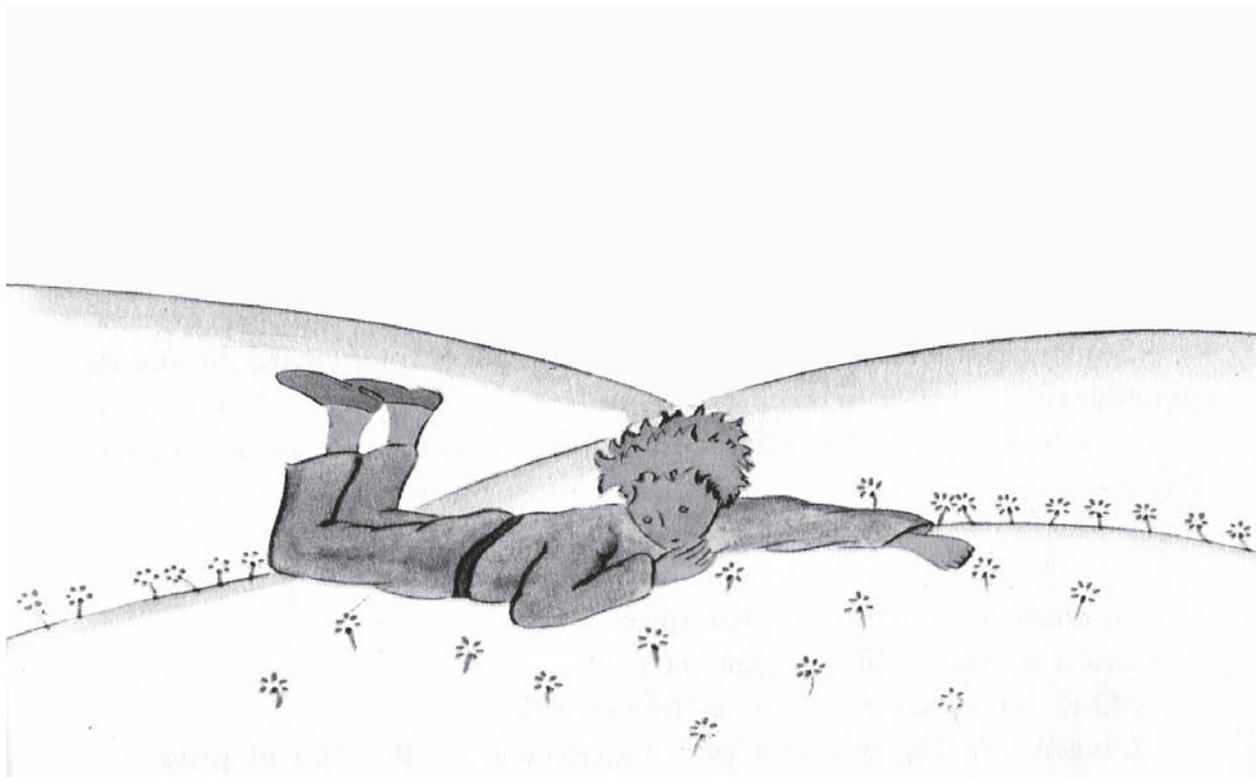
identidad se nos resbala, no se sabe, es imposible de encarnar. Es como una musa, una esencia, se viste en miles de vestidos diferentes. Pero, ¿qué es? Esto ha llevado a filósofos y escritores que especulen sobre su verdadera naturaleza.

Como el tres es un número cabalístico, y porque así lo estructuró nuestro maestro del seminario, Daniel Link, voy a nombrar tres tipos de imaginación. Es lo que debe hacer cualquier persona grande, tan desdeñados por Saint-Exupery. Su obra, lamentablemente, tiene que ser clasificada. Llámennle necesidad.

Comienzo con la “imaginación de la catástrofe”, aquel vago presentimiento de que todo se está yendo al infierno en una canasta. La imaginación dialéctica es la segunda. Basado en la dialéctica de Hegel nos invita a imaginar que la humanidad está en constante progreso, evolucionando, aprendiendo de sus errores. Así gradualmente se

supone que vamos a lograr lo mejor de dos mundos (cosa que por lo menos en México no sucede). Un tercer ejemplo sería el “imaginario pop”, presente en gran parte de la juventud y el *carpe diem*. En palabras de Julieta Venegas, “el presente es lo único que tengo”. O mejor aún, “We want the world and we want it now”, como lo gritó a todo pulmón el icono del pop, Jim Morrison. El eco producido por ese *slogan* existencial sigue resonando en las residencias de estudiantes de todas las generaciones posteriores. Esos imaginarios, claro debe ser, son ejemplos solamente. La lista de imaginarios quizá sea infinita. O quizá no exista. El punto es realzar como un imaginario afecta todo lo que toca, lo que se produce, escribe, o construye. Las creencias de un autor a través de la fuerza de su imaginación se derraman hacia su obra.

Sin invocar del todo a Jean Paul Sartre, quién propone que la imaginación es más bien una conciencia (como consecuencia alteró la definición de imaginación hacia nuevos horizontes) podemos intuir que el “pesimismo existencial” posee su imaginario. Algunos imaginan el vaso medio lleno, otros se lo imaginan medio vacío. Para utilizar un cliché al alcance de todos. *El Principito* es una obra profundamente pesimista y melancólica. Y es válido afirmar que su creación fue parte de un “imaginario de la catástrofe”. Ese pesimismo existencial invade todo el cuento de Saint-Exupery. Cada quien puede escoger como describir esa obra seminal: cuento de hadas, mito, fantasía, ciencia ficción, alegoría, literatura infantil, fenómeno de ventas mundial. Lo que es seguro es que es una ficción incrustada en la memoria colectiva igual que cualquier figura religiosa, súper héroe, o leyenda universal. El



cuento es un clásico. A sus escasos sesenta y tres años compite con las fábulas de Esopo. Casi todos reciben una copia como regalo de navidad en algún momento de su niñez, lo cual cumple perfectamente con la intención inicial del autor (o más bien de su casa editorial).

### El cuento

El Principito relata la extraña experiencia de un aviador cuando su avioneta sufre un percance en medio del Sahara. Después de varios días, mientras el aviador intenta reparar su avión, se le aparece un niño vestido de príncipe, extraterrestre dice ser. Como está escrito en primera persona, es imposible separar al Aviador-narrador del aviador Saint-Exupery, escritor y piloto de guerra. Es suficiente decir que el libro fue escrito después de una experiencia real, muy parecida a la del libro. Si la aparición del Principito fue alucinación, solamente él lo supo. ¿Quién narra este cuento? Cada lector puede decidir si es el mismo Saint-Exupery o alguien que se le parece, una proyección quizá del autor. Lo que sí sabemos es que el narrador está completamente alienado por la sociedad. Opta por volar lejos y solo, distanciando de detestables “personas grandes”. Es un claro caso de pesimismo existencial. Hay una pérdida de fe en toda institución, y peor aún en todo ser humano adulto. En la segunda página del libro



se lee, “Las personas grandes nunca comprenden nada por sí solas y es cansado para los niños tener que darles siempre y siempre explicaciones”. Saint Exupery invierte en esa sencilla frase todo el *status quo*. Un poco como el programa de televisión de los años setenta, *Mork and Mindy*, donde los niños son los adultos y viceversa. El Principito y el Aviador entablan una relación muy íntima, profunda, y particular. Pero lo más importante, se identifican. Y esa identificación nos obliga a preguntar, ¿qué es lo que quiere proyectar el autor en la figura del Principito? Pensémoslo bien. El niño es un príncipe con un mensaje de amor y paz. Es hijo de un rey ausente. El paralelo con el Nuevo Testamento es ostensible. Pues, según la Biblia, Jesús fue hijo del rey más poderoso del universo, Dios, quien se mantiene ausente. La figura y las enseñanzas del Principito son al fin de cuentas un mensaje de amor hacia el prójimo. Así es como *El Principito* cobra importancia en varios niveles, tanto personales como universales. Quizá nace de una actitud personal del autor y por medio del cuento presenta una alegoría sobre su visión del mundo. También se podría atribuir todo a la alucinación de un aviador sediento.

### Punto de vista estructural

Walter Benjamín, un crítico alemán, sugiere que la novela es un invento del siglo XIX que nació para poder lidiar con la crisis existencial de una sociedad que cada vez se deshumaniza más. Una sociedad cada vez más interesada en la información que en el relato. La novela con su escapismo inherente crea un mundo nuevo, uno diferente, con sus propias leyes y lenguajes. Es otro tiempo, otro espacio. Real, irreal o surreal. Roland Barthes camina por un sendero similar. La lectura que hace de Julio Verne en *Mitologías* por ejemplo, describe como Verne en su literatura produce un encierro, una realidad amurallada. Dentro de ese encanto asfixiante y enclaustrado, podemos colocar a *El Principito*. El cuento funciona como una pequeña alegoría sobre la humanidad, y la conclusión nos produce un desasosiego y una melancolía irreparable. Barthes plantea dos fenómenos que también se encuentran en la imaginación de Saint-Exupery. Uno es la proyección, el eje del ensayo *Marcianos* de Barthes, donde reconoce la necesidad básica que tiene el humano

de buscar un “otro”, un doble exagerado. “Como se ve, esta psicosis está fundada sobre el mito de lo idéntico, es decir del doble” (Mitologías, 44). La imaginación nos lleva a inventar platillos voladores, planetas con simios, o extraterrestres con facciones de insecto. Pero siempre basado en una experiencia humana real. Esto es obvio en *El Principito* ya que la relación entre el Aviador y el Principito es exageradamente estrecha. En un punto del cuento los dos protagonistas se convierten en uno solo y es imposible saber quién es el que está narrando la historia, pues comparten la misma manera de pensar y la misma insatisfacción con los seres humanos. El niño galáctico encarna los deseos de todos los niños. Quiere jugar y no tener preocupaciones. Exupery decanta toda su añoranza por la infancia en esa figura del principito. Ese efecto doble se presenta en cada acción y movimiento del principito. Las experiencias que tiene el principito con las personas grandes son un eco de lo que Exupery opina sobre la humanidad. El principito y el Aviador están unidos por su detesto hacia las personas grandes. En *Nautilus y el Barco Ebrio* otro micro-ensayo de *Mitologías*, Barthes analiza la obra de Verne como un mundo enclaustrado, algo así como lo que Benjamín dice sobre la novela del s. XX. “El sueño existencial de la infancia y de Verne consiste en amurallarse e instalarse” (Mitologías, 81). Volver a esa posición fetal dentro del vientre es un deseo eterno e imposible, pero un móvil recurrente y subconsciente en cualquier humano. El Principito nos hace creer en un universo donde puedes volar entre planetas por una migración de aves. Desafía por completo las leyes de la gravedad y de la física. Exupery ofrece una alternativa al mundo real, uno mucho más sencillo y no quisiera usar la palabra, pero quizá romántico.



Es una especie de escapismo donde uno se encierra en su propia realidad. Todo el cuento puede ser visto como un suceso congelado en el tiempo, o encerrado en la imaginación del autor.

El Principito es una figura de la imaginación. De la imaginación de Saint-Exupery fue traspasada y sigue viva en la imaginación del lector. La historia tiene la inocente osadía de pedir que eliminemos todos nuestros prejuicios. No sabemos de dónde vino el principito. Nos quedamos con muchas interrogantes. Quizá lo peor, no sabemos a dónde se va al final del cuento. Desaparece misteriosamente, la idea de un suicidio infantil no se puede descartar. Eso tal vez sea lo que nos deja con un sentimiento de fría melancolía. Pero, ¿por qué queremos saber lo que le pasa? Las personas grandes siempre quieren tener todas las respuestas y manejar demasiada información. La imaginación de Saint-Exupery encontró inmortalidad en ese entrañable hombrecito de azul que si bien desaparece engullido por la oscuridad de la noche, vuelve a aparecer como una estrella brillante cada vez que abrimos el libro.

## PREPARATORIA

ENSENADA / MEXICALI / TIJUANA

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| Bachillerato General       | ● | ● | ● |
| Bachillerato Bilingüe      | ● |   |   |
| Bachillerato Internacional |   |   | ● |

## CARRERAS

### LICENCIATURAS

ENSENADA / MEXICALI / TIJUANA

#### ADMINISTRACIÓN Y NEGOCIOS

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Lic. en Administración de Mercadotecnia | ● | ● | ● |
| Lic. en Administración de Empresas      | ● | ● | ● |
| Lic. en Negocios Internacionales        | ● | ● | ● |
| Lic. en Contador Público Internacional  |   | ● | ● |
| Lic. en Administración del Servicio     |   |   | ● |
| Lic. en Diseño Gráfico                  | ● | ● |   |
| Lic. en Derecho                         |   | ● | ● |

#### INGENIERÍA

|                                  |     |   |   |
|----------------------------------|-----|---|---|
| Ing. Industrial                  | ●   | ● | ● |
| Ing. en Cibernética Electrónica  | ●   | ● | ● |
| Ing. Mecánica                    | ●** | ● | ● |
| Ing. en Ciencias Computacionales |     | ● | ● |
| Ing. en Diseño Gráfico Digital   | ●   | ● | ● |
| Ing. en Mecatrónica              | ●** | ● | ● |
| Ing. de Software                 | ●   |   |   |

\*\* Se ofrece media carrera.

#### CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

|                                  |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
| Lic. en Ciencias de la Educación |  |   | ● |
| Lic. en Psicología               |  | ● | ● |
| • Clínica                        |  |   |   |
| • Educativa                      |  |   |   |
| • Organizacional                 |  |   |   |
| • Infantil                       |  |   |   |

**CAMPUS ENSENADA**  
(646) 174.5095

**CAMPUS MEXICALI**  
(686) 567.3700

**CAMPUS TIJUANA**  
(664) 903.1800