

Revista



SEGUNDA EDICIÓN, MARZO 2022, NÚMERO 02, ENSENADA.



¿POR QUÉ LA GENTE SONRÍE?

Ciencia y tecnología
Por: Annia Paulette Muñoz Montes

VELADA CULTURAL

Artes
Por: Carolina Aguilar

SABER SUFRIR

Espacio abierto
Por: María Torres Lecunda,
Coordinadora del área
Psicopedagógica Preparatoria CETYS

**CUANDO EL PROFE
YA EXPLICÓ 10 VECES LO MISMO
Y SIGO SIN ENTENDER.**



**MARZO
DE 2022**

EDITORIAL

QUERIDOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD
CETYS:

Para el equipo que conforma el proyecto de la revista digital “La odisea del zorro” es muy grato presentar la segunda edición que ha surgido gracias al compromiso y dedicación de los alumnos de preparatoria CETYS campus Ensenada, guiados y orientados por su curiosidad, talento y dedicación, además del apoyo de algunos integrantes de esta institución educativa.

Iniciamos un nuevo año lleno de júbilo e ilusión, de la misma forma esta segunda edición se llena de brío y color para mantener al lector actualizado y al tanto de los acontecimientos más relevantes ocurridos durante el cierre del año 2021 y el inicio de 2022.

En esta edición encontrarán artículos sumamente interesantes que ayudarán a conocer un poco más sobre temas diversos de ciencia y tecnología, comunidad y medio ambiente, redactados de una forma amena y divertida, además esta edición nos brinda la oportunidad de conocer un poco más sobre docentes y personal administrativo de la preparatoria CETYS, así como información cultural, alumnos destacados y datos generales sobre nuestra comunidad, en esta ocasión contaremos con la colaboración de la Maestra María Torres Lecuanda coordinadora del departamento psicopedagógico de Preparatoria CETYS Ensenada.

Esperando que “La odisea del zorro” sea de tu agrado, te deseamos una grata lectura, disfruta de esta segunda edición.

¡Nos leemos en dos meses! 🦊

2DA EDICIÓN

LOS EDITORES

- Empaques biodegradables ¿la solución a nuestros problemas?

Sección: Comunidad y Medio Ambiente

Autor: Ana Lucía Negrete Elizondo

- **Conociendo al personal de Cetys: Isis y Johanna**

Autor: Ana Lucía Negrete Elizondo

- La Biblioteca secreta del zorro.

Sección: Cultural

Autor: María Fernanda Estudillo Estrada

- **Reconocimientos**
Autor: Alondra Campos Castelo

- Nadie sabía quién era aquel viejito

Sección: Nuestras ficciones Autor:

Violeta Alejandrina

Torres Selección:

Alondra Campos

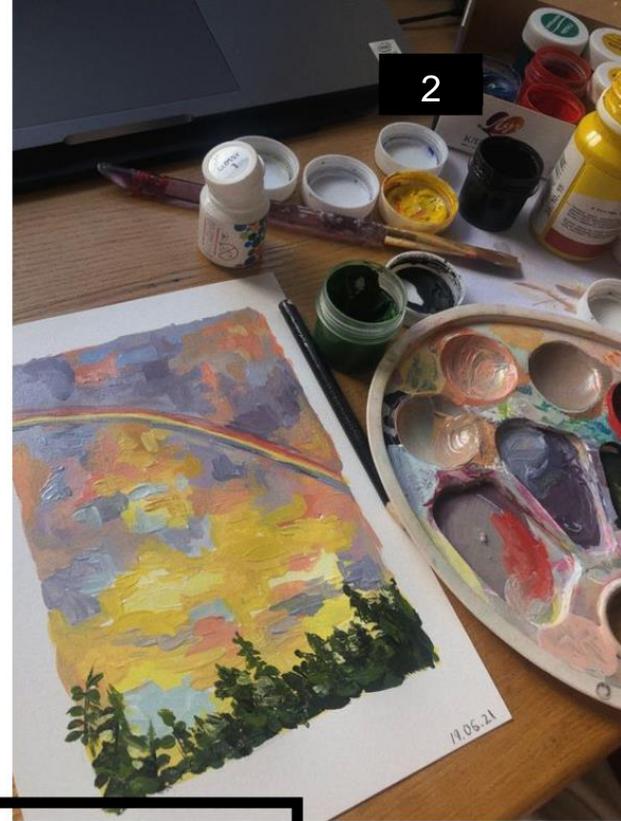
Castelo

- Nadaremos

Sección: Mi experiencia Cetys

Autor: Santiago

Lazcano Caloca



pintura fuente: Pinterest.com

CONTE
NIDO

ODZ



Escuela Fuente: Pinterest.com

- ¿Por qué la gente sonríe
Sección: Ciencia y Tecnología
Autor: Annia Paulette Muñoz Montes
- **Conociendo a tu profe Cetys: Christian Aldaco**
Autor: Susan Alejandra Rodríguez Villanueva
- **Velada Cultural**
Sección: Artes
Autor: Carolina Aguilar
- La comunidad japonesa en Ensenada
Sección: Memoria Local
Autor: Violeta Torres Velez
- Saber Sufrir
Sección: Espacio Abierto
Autor: María Torres Lecuanda (Coordinadora del área de Psicopedagógico Preparatoria Cetys).

- Revista La odisea del zorro | Dirección General M.E. María del Pilar Torrero Diez | Edición y Corrección de estilo Lic. Alhelí Durazo Vázquez | Redacción Lic. Luis Damián Garibay.
- La odisea del zorro es una publicación digital bimestral elaborada y editada por alumnos y docentes de CETYS Preparatoria y dirigida a la comunidad de CETYS Universidad en general.
- Portada: Yuliette Núñez

CETYS®



M.E. María del Pilar Torrero Diez
Dirección General



Lic. Alhelí Durazo Vázquez
Coordinadora de Edición y corrección de estilo



Lic. Luis Damián Garibay Fuentes
Coordinador de Redacción

REDACCIÓN



Lucía Negrete Elizondo



Santiago Lazcano Caloca



Camila Corrales Chávez



Hanna McKay Tucker



Annia Paulette Muñoz



Ma. Fernanda Estudillo



Violeta Torres Vélez



Manuella Salazar Bernal



Karol Walle Ochoa



Carolina Aguilar Murillo



Susan Rodriguez



Alondra Campos

FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN



Diego Piña Meza

DISEÑO EDITORIAL



Brianna Hernández



Yuliette Núñez Moreno



Naomi Romero



Valentina Puga



Victoria León



Yamil Aguilar Barrios



Andre Barreto



Elihu Ibarra



Regina Vásquez Olea

La biblioteca secreta del Zorro

POR: MARÍA FERNANDA ESTUDILLO ESTRADA

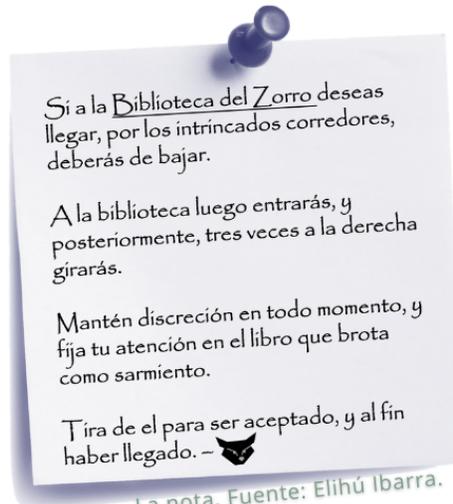
En medio de un día lento, lloviznando y tal vez con un café o té ¿Qué te viene a la mente? ¿Será tu camisa favorita en el tendedero?, tal vez tu importante partido de basketball o quizá... embriaga tu nariz ese olor a libro nuevo, el crujir de las páginas y la calidez de ser transportado a un mundo nuevo con el calor del té en tu estómago.

Si eres de los estudiantes que pensaron en leer más como propósito para un nuevo año, te dedicamos este primer artículo; investigamos haciendo encuestas y ahora te damos una lista que se basa en tus gustos y favoritos para agitar un poco tu lista de lectura.

Una nota en tu escritorio.
Fuente: Elihú Ibarra.



Una nota con indicaciones ha aparecido en tu escritorio. Sin tocarla por riesgo de contagio la lees, intrigado, sigues cuidadosamente las indicaciones. Bajar por los intrincados corredores de CETYS, entrar a la biblioteca, girar a tu



derecha un total de tres veces. Sé discreto y asegúrate que no te sigan. Mira bien ese libro que sobresale un poco por la orillas y tira de él... serás aceptado entonces y sólo entonces, a la biblioteca secreta del zorro.

¿Sabes qué es lo que buscas?- De pronto, una figura encapuchada con aire ominoso apareció y habló suavemente. Debajo de la capucha lleva el uniforme escolar; está sosteniendo una vela.



Antes de que puedas responder cierra la puerta chasqueando los dedos y comienza a hablar -No hay lugar para ser taciturnos, si no hablas no habrá más remedio que darte un recorrido- comienza a caminar y tú sólo te preguntas cómo han olvidado un pasillo tan amplio y solemne.

-La primera sección en la Biblioteca personal del Zorro definitivamente agitará tu corazón pues es el estante de Ciencia Ficción y Romance; El elegido del 56% de los estudiantes como tú.- entraron por una puerta, un cuarto con tragaluz, rosas y tazas de té está frente de ti. Tomas un libro de la estantería, lees en la portada el título "La selección". -¡idónea elección!- la figura está sobre el

estante pero, tú eres el único sorprendido, esta sigue hablando -abrirlo te pondrá en la piel de America Singer, una de 35 chicas en un futuro distópico que tienen la oportunidad de llegar a la corona y escapar de una vida caótica, ¿el único precio? Un palacio bajo ataque, un amor pasado perdido y la jaula de oro que es la monarquía. ¿Puede América olvidar su primer amor y asegurar el futuro de su familia llegando al corazón del príncipe Maxon y a la corona?- La figura actúa conmovida.



Estás analizando la contraportada del libro cuando subes la mirada, la figura lo arrebató de tus manos con acucia -Si el dilema de amores y el drama no es para ti podría interesarte este de aquí.- Junto a un pasaporte británico en una mesa de té puedes ver el delgado lomo del libro "The test". -Luce corto, pero ¿podrá Idir, un padre de familia que huye de

Irán, obtener la ciudadanía del Reino Unido y salvar a su familia? En este futuro alternativo tal vez empezarías a ver con alacridad los exámenes de matemáticas- al terminar sonríe con sorna -¿Qué opinas?- Tú te encuentras pensativo parece una trama muy simple como para que la extravagante figura la recomiende... no te dejes engañar por su apariencia.



Sin embargo antes de que puedas responder prosigue hablando en aire avezado -¿Te sientes más temerario? Baja al sótano por esta trampilla, te llevará a la sala del horror, si leerás esto te recomiendo estar en un buen lugar en tu vida pues este libro buscará carcomer tus pensamientos; o tu cerebro..?.- Se detiene un segundo para abrir la trampilla para ti. Al bajar, puedes observar una cabeza en un cilindro de cristal, tiene colmillos de vampiro y decadencia, el olor es algo abrumador. -¡Podrido efectivamente!- responde desde detrás de ti como leyendo tu mente -Esta criatura pertenece a nuestra siguiente recomendación: "Soy Leyenda" ¡Cuidado! De atreverte a abrirlo te encontrarás solo en el mundo



sin saber por qué, es el único humano sin ser transformado en un zombie vampiro (si la idea te parece graciosa te desafío a leerlo) de día buscar como sobrevivir, pero de noche mi consejo es que te mantengas encerrado y tapes tus oídos... tus seres queridos intentarán sacarte de ahí, no caigas en la trampa, ya no son como los recuerdas...- Este ha captado más tu atención pero la figura ya está en otra sección, apresuras el paso para alejarte de ese olor tan pútrido lo más rápido posible.



-Este es algo peligroso, no nos hacemos responsables por daños, tampoco hay seguro de vida así que si eres débil de corazón no hay vergüenza en ello, un libro debe entretener y si me sigues por este lado tal vez encuentres algo de tu agrado. La sección de fantasía siempre es de las favoritas. El libro siempre escoge al lector y no al revés. En este espejo puede ver reflejada la lectura del género que le haría más feliz.- parece extrañamente orgullosa de haber hecho una referencia a Harry Potter; sin embargo, no puedes negar que la sección es increíblemente bonita con flores y luces flotantes además de alguna que otra criatura mágica yacida en un plácido sueño.

En el reflejo sostienes una brillante y pulida copia de "Mistborn" un libro en el que el villano ya ha vencido. La figura ve tu interés y comienza a hablar - Tu magia en este mundo funcionará ingiriendo metales; únete a una pandilla dotada de personas que a pesar de las regulaciones han sobrevivido ocultando sus poderes. Contiene peleas impresionantes, resuelve los dilemas políticos mientras intentas vencer a un villano que lleva mil años ganando. ¿Podrás salvar de los opresores a tu gente?- grita esto último y cuando te estiras para tomar el libro:

¡WOW! La figura tiene una espada ¿Está permitido usar eso en el campus? Apuntas mentalmente preguntar eso la próxima vez que veas a tu tutor.



Mistborn. Fuente: Elihú Ibarra.

-¿No eres un gran fan de la magia?- continua -¿Qué tal una novela detectivesca? ¡Pongamos tus neuronas a trabajar! En el estanque rojo afuera podrás encontrar un libro, que tal si intentas resolver el misterio de "Sangre en la Piscina" antes que el famoso detective Poirot. Los personajes son entrañables pero no te encariñes mucho, uno de ellos podría usarte para teñir la piscina de color carmín...-

El libro de Agatha Christie está esperandote justo donde ella dijo, lo único en lo que puedes pensar es:



Sangre en la Piscina. Fuente: Elihú Ibarra.

¿Quién diseñó esta biblioteca? Y ¿Por qué pone preciosos libros junto a extraños objetos?

En lo que debates esta curiosa cuestión te interrumpe -¿No era lo que planeabas? Mira que como guardiana de la Biblioteca secreta me la estoy pensando mucho para darte algo que te pueda atrapar. Tal vez deberías considerar los favoritos de otros usuarios de esta Biblioteca como:

- Percy Jackson
- Comics DC
- My Hero Academia
- Los nueve esposos de Evelyn Hugo
- Six of Crows
- El diario de Ana Frank
- El principito
- 1984

Otros temas populares son entre los zorros son:

- Poemas
- Filosofía
- Salud y Medicina
- Comics
- Clásicos de la literatura
- Historia



Los favoritos. Fuente: Elihú Ibarra.



En una computadora una imagen llama tu atención, lee lo siguiente:

“20% de la población estudiantil lee únicamente para cumplir con el compromiso escolar. Para aquellos esperando ansiosamente afuera de la biblioteca les doy mi mayor comprensión y algún que otro consejo como usar audiolibros para quitar lo que se puede encontrar como tedioso de la lectura. Si te aburres, puedes incluso ejercitar mientras te pierdes en un buen libro auditivo. Recuerda viajero que si el libro no es para ti no tienes por qué obligarte a concluirlo.”



La computadora. Fuente: Elihú Ibarra.

En la pared hay un montón de reseñas de otros chicos sobre la lectura, parece que han resaltado algunas:

“Porque me transporto a los lugares en donde se plantean y se genera todo un mundo en mi cabeza, como una escapatoria de la realidad”

“Para ampliar mi vocabulario”

“Me gusta para despejarme de mi entorno e imaginarme que me encuentro en las situaciones del personaje”.

Antes de cruzar ese anaquel 3 veces a la derecha en la biblioteca de CETYS, volteas atrás la “guardiana de libros” te susurra una última cosa: “Hay un libro para todos, cuando estés listo, siempre podrás volver”.

La diáfana luz te da en los ojos, ¿Terminó el receso tan rápido? En tu regazo un objeto envuelto en papel café de textura suave y brillante. En la nota dice “Nunca estarás solo mientras tengas un buen libro”. Tiras del papel escuchando cómo se rasga. El olor invade tu nariz, el olor de una nueva vida. 🦊



El secreto. Fuente: Elihú Ibarra.



"El Viejo Pescador." Fuente: Regina Vasquez.



Nadie sabía quién era aquel viejito

POR: VIOLETA ALEJANDRINA TORRES

En su canoa siempre, con aquel sombrero de paja que le cubría toda la cara. Lo podía ver por mi ventana, lejos, como si estuviera montado sobre el fin del mundo. Sobre aquel punto en que el agua y el cielo se besan. Aquella lejana raya donde se derrite el sol.

Lo llamaban siempre como "El Viejo Pescador", pero yo nunca le vi ni un méndigo pescado, ni siquiera lo vi intentar. Era como si esperara, paciente, dándole la espalda al pueblo mientras miraba su reloj.

"¿Quién es el viejito?" Le pregunté una vez a mi nana "No sé" me dijo ella, mientras seguía lavando los platos "Pero siempre ha estado ahí, desaparece a las siete de la tarde, pero bien tempranito en la mañana otra vez lo ve uno en su canoa."

Me quedó claro aquel día, cuando lo vi fundirse en el mar... cuando lo vi fundirse en el agua, en aquella fina raya en donde se derrite el sol. 🐟



La comunidad japonesa en Ensenada

Autora: Violeta Torres

Ensenada, para muchos, no es más que una pequeña ciudad perdida en algún punto del mapa, pero dejarlo así sería desacreditar su gran riqueza cultural gracias a la diversidad de gente que hoy la habita, una de estas siendo La comunidad japonesa de Ensenada. Entre 1920 y 1940 se ubica el mayor periodo de inmigración japonesa a Ensenada, esto por el auge pesquero, logrando así, que la población alcanzara los 300 migrantes.

No se sabe con exactitud quiénes fueron los primeros japoneses en llegar. En *“La inmigración japonesa a Ensenada durante la primera mitad del siglo xx”* por Antonieta Kiyoko Nishikawa Aceves, se menciona que Niyosaku Natsu y Yohachiro Inoue pueden ser considerados los inmigrantes pioneros, aunque también se habla de Tomokichi Nakawatase y Namisaburo Matsui, que llegaron a Maneadero en 1918.

¿Por qué Ensenada?

El trabajo de la pesca y agricultura son la primera razón por la que los japoneses se establecen en el puerto (en su mayoría llegaron bajo un contrato), ya que se vio el posible desarrollo laboral, aunque otros se quedaron aquí en un intento de cruzar la frontera (de manera ilegal).

1941, Estados Unidos declara la guerra contra Japón. El bombardeo a Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941, repercutió no sólo en los japoneses que vivían en Estados Unidos, que fueron acusados de “espías enemigos” de manera inmediata, sino igual a todos los inmigrantes japoneses en todo el mundo. México impide que regresen a su país de origen, dividiendo así, a muchas familias.

Estados Unidos solicitó al gobierno mexicano reubicar a cualquier japonés que habitara la frontera, (sin importar que éste ya tuviera la nacionalidad mexicana) al centro del país. A los ensenadenses se les dio un lapso de 72 horas para su reubicación, viéndose forzados a vender sus pertenencias a precios muy bajos.



Mexico y Japon. Fuente: Regina Vasquez Olea

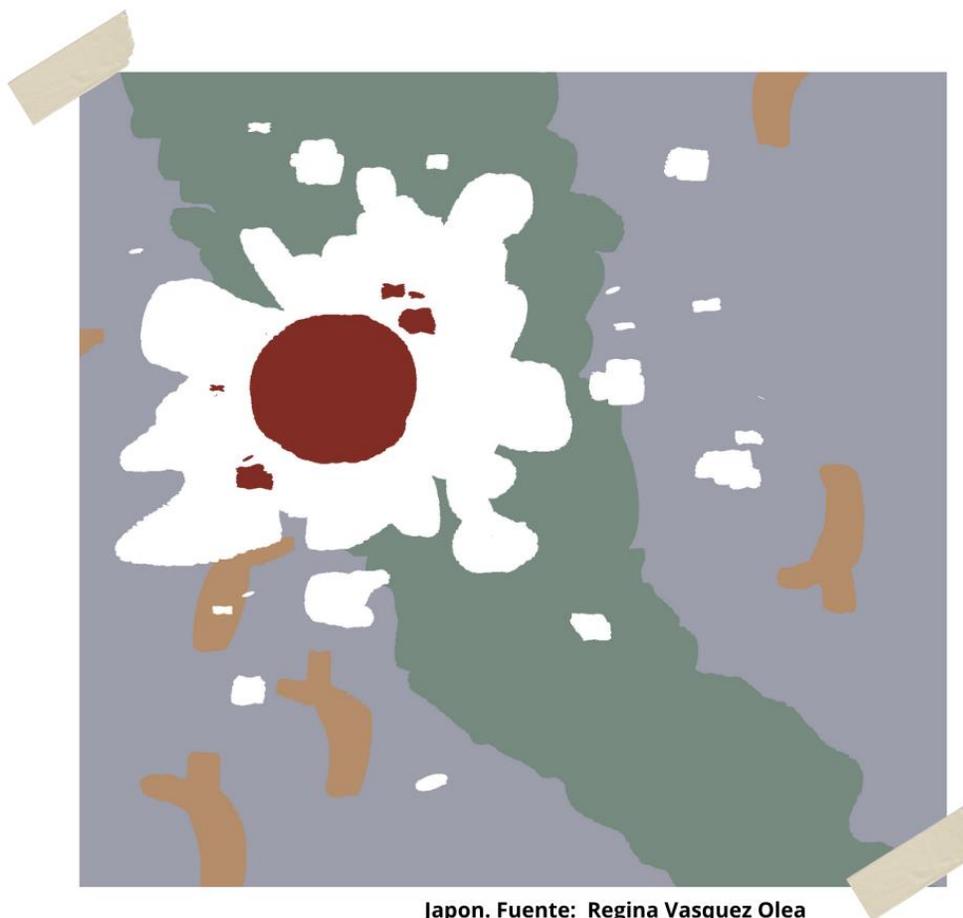
Después de la guerra, los inmigrantes japoneses en México fueron permitidos regresar a sus antiguas residencias, pero una parte ya no tenía a donde regresar, pues se habían visto obligados a vender sus propiedades, mientras otra parte había formado su familia durante este periodo, fueron sólo unos cuantos que deciden regresar, y otros que originalmente no vivían en la frontera que deciden ir.

Actualidad

México ha sido un país particularmente bueno en esconder su racismo, ocultandolo todo bajo un velo de "humor negro", humor que ha llevado a la segregación y violencia contra minorías en el país.

La historia de los japoneses (y en general comunidades asiáticas) en México es completamente ignorada, de igual manera ha sucedido con los Afromexicanos, causando así la poca representación que fomenta el odio y el racismo. En la actualidad, con la llegada del COVID-19 el odio contra la comunidad asiática aumentó, no sólo en Estados Unidos, sino en nuestro país igual. Estereotipos raciales cobraron aún más fuerza, atacando y burlándose de gente inocente.

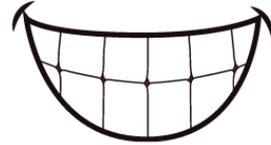
Como país tenemos que otorgar visibilización a estos sectores, que al igual, forman parte de esa riqueza que caracteriza a México. 🦊



Japon. Fuente: Regina Vasquez Olea

¿Por qué la gente sonríe?

Por: **Annia Paulette Muñoz**



¿Por qué la gente sonríe? Apuesto que más de una vez te lo has preguntado, es una de esas preguntas que de niño tus padres no sabían qué responderte y probablemente sólo te contestaron con un “No sé”.

Pero para tu buena suerte, hoy le daremos explicación a esta gran duda.

Tal como lo explica el sitio de noticias BBC, **“La sonrisa es uno de los reflejos simples más valorados en la sociedad contemporánea”**, lo cual es cierto, normalmente nosotros consideramos más amigable o le cedemos nuestra confianza, a una persona que es alegre y trata a la gente con cariño. Es el equivalente de la expresión verbal “tranquilo, todo está bien” o “todo se encuentra bajo control”.

¿No lo crees?

Dada esta explicación, demos paso a lo siguiente.

El autor Raúl López, explica que este es un instinto de supervivencia, es una acción que compartimos con nuestros ancestros lejanos, los primates, quienes lo hacían para no mostrar agresividad y que los otros primates se sintieran seguros estando cerca de ellos. Algo muy parecido a lo que nosotros hacemos.

Una vez establecida la relación de nuestras acciones con la de nuestros antepasados, regresemos a nuestra primera idea, ¿qué sucedería si alguien se acerca a ti con los ojos muy abiertos y con un semblante serio? Nuestra acción inmediata sería estar a la defensiva, alzaríamos nuestro pecho y ejerceríamos un contacto visual más fuerte que el de la otra persona para ejercer dominancia; muy diferente a la respuesta que tendríamos si alguien se acercara con una gran sonrisa.

Otro dato del que habla el autor Raúl López, es que nosotros solemos contraer nuestros músculos orbiculares, lo cual sirve para protegernos de posibles ataques y neutralizar nuestra mirada, lo que hace que nuestros ojos se miren pequeños. Esta acción está relacionada con liberar endorfinas, el mismo neurotransmisor que se libera a la hora de ejercitarse y consumir chocolate, lo cual induce al sentimiento de felicidad y bienestar, reduce los niveles de cortisol, dopamina (el neurotransmisor causante de generar la sensación de placer y relajación) y serotonina (el cual cumple la función del manejo correcto de emociones, estado de ánimo, entre otros).

Aunque esto pueda hacer a otra gente alegre, como todo en la vida, esto es algo momentáneo.



Sonrisas. Fuente: Regina Vázquez Olea

En Medical News Today, se habla sobre un experimento realizado en la Facultad de Medicina de Brighton and Sussex, a cargo del doctor Harry Witchel, el cual consistía en tratar a 44 pacientes saludables en un rango de edad de 18 a 35 años. El experimento trataba en que debían de responder un examen parcialmente difícil presentado en una computadora, con una duración de tan sólo 175 segundos, por lo que fue más frecuente que los pacientes eligieran las respuestas incorrectas.

Cada participante estaba sentado frente a una computadora, y a lo largo de esos 175 segundos, sus expresiones fueron grabadas con un software de reconocimiento facial; después, los investigadores evaluaron la correspondencia entre los diversos estados de ánimo de los participantes y los momentos en que sonrieron, utilizando un enfoque bidireccional. Por otra parte, cada participante evaluó su experiencia en el examen en una escala de 12 ánimos, en los que destacaron “aburrido”, “interesante” y “frustrante”.

La conclusión a la que llegó el doctor Witchel fue, “nuestro experimento de interacción entre humano-computador” demostró que “sonreír no es causante de la felicidad, ya que ésta es subjetiva y comprometedor, la cual es utilizada como combustible social al sonreír, incluso cuando interactúas con tu propia computadora”.

Lo que nos lleva a pensar, ¿el sonreír es parte de un constructo social o es nuestro instinto como seres humanos?

La respuesta es, ambas. Como vimos anteriormente, desde que estamos en el vientre de nuestra madre desarrollamos esta habilidad, pero conforme vamos creciendo, aprendemos que el sonreír puede beneficiarnos en nuestro entorno y en la “sociedad”. Desde crear amistades, empezar relaciones o hasta conseguir un trabajo. 🦊

Entrevista al profesor Christian Aldaco

Autora: Susan Alejandra Rodríguez Villanueva

CETYS Preparatoria cuenta con una planta docente de calidad, prueba de ello es el profesor Christian Aldaco, maestro de Inglés, perito traductor del Estado de Baja California, y apasionado de la música. La Odisea del Zorro le ha realizado una entrevista para conocer un poco más sobre él.

OZ- Si tuviera que describirse en tres palabras, ¿cuáles serían?

Después de escuchar la pregunta el profesor se describió con las palabras: abierto, amoroso, y asertivo. Comentó que le había resultado algo difícil responder ya que no esperaba la pregunta, pero que esas tres cualidades eran lo que trataba de ser día a día.

OZ- ¿Qué le motivó a dedicarse a la enseñanza?

Él comentó que en el transcurso de su preparación educativa, siempre tuvo la fortuna de encontrarse con muy buenos profesores, quienes le inspiraron a incursionar en el ámbito de la docencia.

Mencionó también que ningún maestro en particular le había inspirado, que habían sido el conjunto de todos los maestros que le enseñaron los que lo llevaron a interesarse en la educación. También notó que todos los maestros tenían diferentes estilos de enseñanza, y que era respetable y siempre trató de tomar lo mejor de cada uno de ellos.



Christian Aldaco. Fuente: Pilar Torrero

Más adelante, en su carrera universitaria, obtuvo una Licenciatura en Traducción, y al mismo tiempo tomó algunas materias de la carrera de Docencia de Idiomas, además de tomar cursos de docencia por su cuenta. Comentó que aunque no estudió la Licenciatura en Pedagogía, siempre tuvo una vocación hacia la enseñanza, el estar frente al grupo y encontrarse en contacto con los alumnos fue algo que siempre le interesó.

Actualmente lleva 5 años dedicándose formalmente a la docencia, aunque previo a eso había incursionado un poco dando asesorías o clases particulares, pero propiamente frente a un grupo, en una escuela, empezó en el 2017.

OZ- ¿Dónde trabajaba antes de llegar al campus CETYS Ensenada?

Antes de llegar a CETYS, el profesor comenzó trabajando en la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC).

Además de eso, tuvo la oportunidad de trabajar en la preparatoria Colegio Benito Juárez y estuvo en una asociación llamada Innovación Lingüística, esta última, a pesar de no ser propiamente una escuela, está conformada por estudiantes.

Después de eso, a mediados de septiembre se integró al equipo de Preparatoria CETYS, algo de lo que se siente muy afortunado.

Actualmente sólo da clases en CETYS y en la UABC.

OZ- ¿Cómo ha sido su experiencia en la institución?

El profesor dio a conocer que desde el primer día que llegó a CETYS se sintió acogido tanto por el personal como por los alumnos. Mencionó que se siente muy apoyado y respaldado por parte de sus compañeros docentes.

Igualmente comentó que los estudiantes le mostraron bastante respeto y paciencia, además de que fueron considerados al darse cuenta de que era un profesor nuevo que estaba entrando a la mitad del semestre.

Dijo que, en general, el trato que ha recibido en CETYS ha sido muy placentero, que se siente feliz y agradecido de trabajar en la institución.

Igualmente mencionó, que además de su trabajo como docente, se encuentra estudiando en CETYS la Maestría en Educación, algo que le parece fundamental para su carrera como maestro, ya que quiere seguir preparándose y mejorando, además de que le sirve porque puede implementar activamente en sus clases todo lo que aprende.

OZ- ¿Tiene alguna historia destacable en lo que va de su experiencia en CETYS?

El profesor mencionó que al haber tenido tan poco tiempo trabajando en CETYS, añadido el factor de que nos encontramos en modalidad virtual, no ha tenido realmente la oportunidad de experimentar algún momento trascendental en la escuela.

Sin embargo, si mencionó algo que, aunque no lo vivió como maestro, le sucedió en las instalaciones del campus.

Previo a su trabajo como docente, sólo había puesto pie en el campus en una ocasión, durante una Kermés que se realizó por parte de la escuela.

En aquel momento él se encontraba estudiando la preparatoria, y aunque él no estudiaba en CETYS, un amigo suyo sí. Su amigo era parte de los organizadores del evento, y como en aquel entonces el profesor formaba parte de un grupo musical, su amigo le invitó a participar en el convivio, presentando su número en la Kermés de CETYS.

Mencionó que fue el primer contacto que tuvo con la escuela y que le había gustado mucho, tanto las instalaciones como el hecho de que se realizaran ese tipo de eventos.

Después de eso, jamás tuvo la oportunidad de regresar, hasta el presente cuando empezó a trabajar como maestro.

OZ- Si tuviera que trabajar en otra cosa, ¿Qué sería?



Christian Aldaco. Fuente: Pilar Torrero

Primero mencionó que, aunque su enfoque principal es la docencia, a la par de continuar con su carrera como profesor, continúa con sus labores de traducción. Comentó que trabaja como Perito Traductor para el Estado de Baja California, y que hace traducciones oficiales de interpretaciones cuando son requeridas.

Después comentó que, aparte de eso, su elección sería definitivamente el dedicarse a la música, cosa que no descarta realmente de sus planes a futuro. Menciona que tendría que retomar varias cosas y poner mucho compromiso en su pasión, pero que es algo que siempre estará en su interior.

OZ- ¿Qué planes tiene para su futuro próximo?

Menciona que en un futuro se ve continuando su preparación, ya que considera que un educador siempre debe estar actualizando y que siempre se puede mejorar y aprender más. Dicho esto, menciona que al haber escogido el camino de la educación, piensa que jamás se podrá considerar a sí mismo como un producto acabado.

Así que en su futuro próximo y lejano se ve a sí mismo aprendiendo, emprendiendo nuevos proyectos y buscando sacar su mayor potencial.

OZ- ¿Cuáles son algunos de sus hobbies favoritos?

Como había mencionado anteriormente, el profesor siempre ha tenido una pasión hacia la música. Inclusive formaba parte de la orquesta infantil que había en su primaria, en donde él teoriza que nació su amor por la música.

Jamás lo tomó de manera formal, a pesar de haber tomado talleres y clases, no siguió ese camino para que fuera su oficio. En su tiempo libre practica un poco de guitarra y piano, mencionó que le gusta el canto igualmente.

Además de su pasión musical, al profesor le gusta salir a la naturaleza y realizar acciones como senderismo, practicar ejercicio al aire libre, ir a espacios abiertos como la playa o el valle, y entrenar capoeira, esto último lo asoció con su amor por la música.

Mencionó que el estudio de este arte marcial lo había llevado a interesarse por la cultura brasileña, y que había aprendido con maestros que venían de Brasil.

Igual menciona que le apasiona la lectura y que aprovecha para despejar su mente con estas actividades.

OZ- ¿Cual sería su género favorito de libros?

Mencionó que le gusta mucho el realismo mágico, las novelas y la ficción. Aunque también lee cosas técnicas relacionadas con su carrera. Dijo que no tenía realmente un autor o saga de libros favoritos.

OZ- ¿Tiene algo que quisiera agregar para los lectores de "La Odisea del Zorro"?

El profesor mencionó que se sentía agradecido por la oportunidad de compartir un poco de su vida con los lectores. Comentó que le parecía un muy buen proyecto y que le había gustado desde que escuchó de su existencia.

Mencionó que no había esperado participar tan pronto en el proyecto y que le daba mucho gusto.

Felicitó a los alumnos que tomaban parte en el proyecto y les deseó mucha difusión y suerte.

Esta es apenas una breve semblanza de uno de los profesores de más reciente ingreso a CETYS Preparatoria. Le deseamos mucho éxito en su trayectoria como docente, estamos seguros que lo logrará. 🐱

Empaques biodegradables

¿La solución de nuestros problemas?

Por: Ana Lucía Negrete Elizondo

A pesar de los avances tecnológicos y los beneficios que conllevan, a veces las cosas más sencillas como la tarea de empaquetar un alimento pueden ser un verdadero problema para el futuro del medio ambiente.

Actualmente el material más utilizado para el envasado es el plástico, este material es muy fácil de fabricar, pero conlleva una serie de consecuencias medioambientales: como largos procesos de descomposición y daños a los ecosistemas.

En los últimos años, los envases y películas biodegradables que no son de plástico han comenzado a integrarse como una alternativa al envasado de plástico estándar.

Los envases biodegradables se producen utilizando biopolímeros, que son moléculas que podemos encontrar mayormente en organismos vivos, como la celulosa y las proteínas.

Esto significa que pueden consumirse de forma segura, degradarse rápidamente y, a menudo, crearse a partir de productos de desecho de plantas, pero, ¿Realmente es esto una solución que reduciría el impacto que ha dejado la era del plástico?

Cualquier material puede descomponerse si se deja pasar el tiempo suficiente, pero es por eso que la biodegradación es mejor para el ambiente, pues es un proceso totalmente natu-

ral, por lo que al final todos los elementos de un biopolímero se van a reincorporar al medio ambiente.

Parece ser una verdadera solución a la situación que actualmente enfrentamos ya que este material no produce residuos como el plástico convencional, sumado a esto la reducción de las emisiones de carbono, finalmente el material va a desaparecer o podrá ser utilizado para crear otros materiales.



Microplásticos. Fuente: Fundación AQUAE.

Aunque no todo es miel sobre hojuelas, porque el verdadero problema es lo que pasará después de cumplir su vida útil, realmente son mínimos los envases biodegradables que terminan en un sistema adecuado de compostaje por lo que no podrán convertirse en composta, esto considerando que se trate de un bioplástico proveniente de residuos agrícolas, por otro lado, el gasto de energía que se utiliza para reciclar un envase descompensa el principal objetivo que es evitar contaminar más el planeta.



Contenedores de basura. Fuente: Elihu Ibarra

Si no se hace un cambio radical en nuestro estilo de vida la propia naturaleza nos forzará a cambiar, empezando por nosotros, está comprobado que actualmente estamos rodeados por micro plásticos, pequeños fragmentos de menos de 5mm que pueden llegar a nuestro organismo ya sea por ingestión o inhalación.

Según Juliette Legler, profesora de toxicología, los micro plásticos actúan como un efecto “Caballo de Troya” pues, aunque nuestro organismo se encargará de eliminar los plásticos de mayor tamaño todavía quedarán fragmentos nanométricos que pueden ser puentes que transfieren sustancias químicas y toxinas al cuerpo.

La posibilidad de que los micro plásticos actúen como portadores de virus, hongos y patógenos resistentes a las defensas naturales del ser humano son temas más que preocupantes para investigar, pues no se cuenta con estudios necesarios para saber la magnitud del daño que pueden causar en el humano y en otras especies animales.

Es importante que se tomen acciones de alto impacto como medidas sanitarias y estrategias para la mitigación de la contaminación por plásticos, ya que nuestra vida cotidiana en años próximos podría ser mucho peor de lo que vivimos ahora.

Mientras se perfecciona la tecnología de los envases biodegradables, podemos poner nuestro granito de arena si evitamos dentro de lo posible el plástico estándar, optando por productos biodegradables o reutilizando los envases que tenemos en casa, aumentando nuestra disposición a utilizar las 3R, s y cumplir con la separación de basura para facilitar la degradación de los biopolímeros. 🐱



Contenedores de basura. Fuente: Elihu Ibarra

Fuentes: Legler, J. (2021) Microplastics and human health. Science. DOI: <https://doi.org/10.1126/science.abe5041>
<https://www.unep.org/es/noticias-y-reportajes/comunicado-de-prensa/la-contaminacion-por-plasticos-es-una-injusticia>
<https://www.ensavelia.com/blog/que-es-biodegradable-id17.htm>
<https://www.desjardin.fr/es/blog/what-is-biodegradable-packaging#:~:text=Los%20envases%20biodegradables%20se%20producen,desecho%20de%20plantas%20%5B4%5D>.

Participación sobresaliente en la Olimpiada Mexicana de Matemáticas

Por: Alondra Campos Castelo

La Olimpiada Mexicana de Matemáticas es una competencia preuniversitaria que lleva realizándose desde 1987. Organizada por la Sociedad Matemática Mexicana, esta se lleva a cabo cada año y su objetivo es seleccionar a 6 alumnos para representar a México en la Olimpiada Internacional de Matemáticas.

El alumno Ismael González obtuvo medalla de bronce al participar en la Olimpiada Mexicana de Matemáticas, la cual fue realizada una vez más de manera virtual. La competencia, llevada a cabo del 8 al 14 de noviembre de 2021, dio oportunidad a Baja California de posicionarse en el lugar número 13 dentro del ranking nacional.

“Me siento muy satisfecho porque es algo que no muchos pueden lograr y porque entrené mucho para ello; creo que precisamente la clave ha sido entrenar y estudiar mucho, así como no rendirme, además de que conté con el apoyo de mi familia y claro de mis maestros de la Prepa CETYS que me apoyaron para poder estudiar y prepararme”, mencionó Ismael, ganador de la medalla de bronce en la edición anterior de la olimpiada realizada en 2020.

Según el Mtro. Adrián Favela Sánchez, docente en CETYS y encargado de entrenar y preparar a los jóvenes que participaron en la olimpiada, este tipo de compromiso es una oportunidad para promover el pensamiento lógico innovador. “Van a poder perfeccionar técnicas y es un reto que pueden superar”.

A lo largo de las 35 ediciones de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas en las que alumnos de CETYS han participado, se han conseguido 41 galardones entre los tres campus, y en total se ha conseguido el oro en 7 ocasiones. 🐾



Ismael Gonzalez. Fuente: CETYS

Torneo relámpago de fútbol de sala

Por: Alondra Campos Castelo

El pasado 18 de noviembre de 2021, tanto la categoría U-18 como la U-16 del equipo *Zorros* ganaron un torneo relámpago de fútbol de sala, el cual fue organizado por Universidad Xochicalco, donde ambas categorías participaron contra el equipo de Bachillerato Anáhuac.

Posteriormente, en diciembre de 2021, el equipo de fútbol de taller en la categoría U-16 ganó un torneo de futsal al enfrentarse contra el equipo *KnowEns*. Adicionalmente, durante dicha competencia el alumno David Fraga obtuvo un premio que lo destacó como el mejor anotador del torneo. A su vez, cabe mencionar que la categoría U-18 también participó en el torneo y obtuvo el segundo lugar, llevándose así el título de subcampeones.

“Me siento muy orgulloso de haber conseguido el primer lugar junto a mis compañeros de equipo, ahí es cuando me puedo dar cuenta de que todo el entrenamiento y preparación vale la pena”, remarca Emiliano Jauregui, integrante del equipo de fútbol. 🦊



Equipo 1. Fuente: Diego Piña



Trofeos. Fuente: Diego Piña



Equipo 2. Fuente: Diego Piña

"Galería de Arte"

Fotografías tomadas por los alumnos de Cety's Preparatoria



Ix Zazil Campos Pérez (4A)



Ix Zazil Campos Pérez (4A)



Hazel Herrera Bojorquez (4D)



Rodrigo Velasco Sosa (4D)

¡Encuentra sus cuentas de fotografía en instagram!



@_kory_photos
@onmxxn
@justphotographymx



Rodrigo Velasco Sosa (4D)



Eric Rendón González (4E)



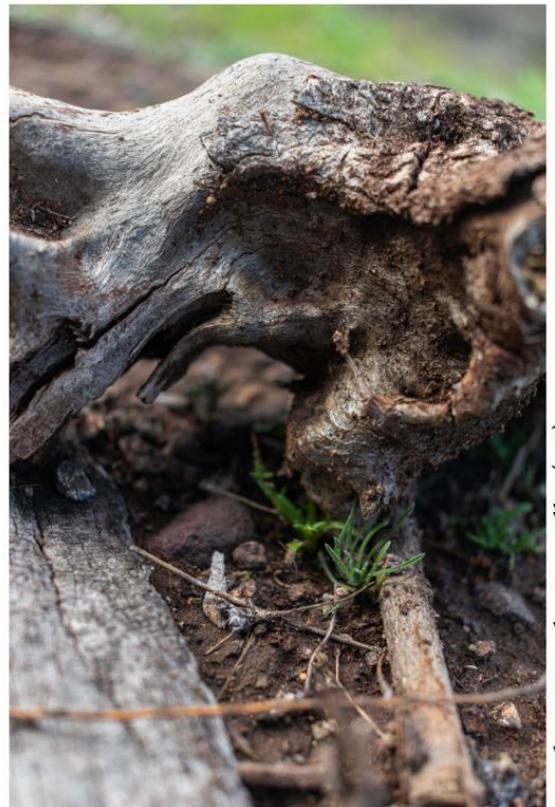
Eric Rendón González (4E)



José A. Eusebio Díaz (6C)



Emiliano Bernal Pucheta (6B)



Carolina Aguilar Murillo (6E)

Carolina Aguilar Murillo (6E)



Prof. Diego Covarrubias



Prof. Diego Covarrubias



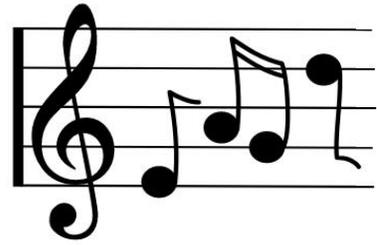
José A. Eusebio Díaz (6C)



Emiliano Bernal Pucheta (6B)

Velada Cultural

Por: Carolina Aguilar Murillo



La noche del 25 de noviembre de 2021, se llevó a cabo la Velada Cultural de CETYS UNIVERSIDAD Campus Ensenada, en el salón Quimical. Al entrar al salón, eras recibido con cálidas sonrisas del personal, y pasos más adelante te encontrarías con la primera exposición; mesas y mamparas con excepcionales trabajos de los alumnos que formaban parte de los talleres de dibujo, artes plásticas y fotografía. Entre ellos, coloridos alebrijes, suaves dibujos a lápiz y pluma, y finalmente, fotografías capturando pequeños detalles de la vida cotidiana.



Velada Cultural. Fuente: Diego Piña Meza y Carolina Aguilar Murillo

Para las presentaciones hubo números musicales dirigidos por el maestro **Jorge Ortiz** interpretados por los alumnos en ensamble, rondalla, orquesta y piano; con canciones como *Adiós*, *Amor de Christian Nodal*, *La Plaga de Los Teen Tops*, *Yesterday de The Beatles* y *Can't Take My Eyes Off Of You de Frankie Valli*, dándonos así un espectáculo con emociones mixtas que el público disfrutó hasta el final. Tres números del taller de baile contemporáneo impartido por la maestra **Liliana Barrientos**, expresando en ellos la melancolía y frustración. Y el nostálgico monólogo de **Marisol Ibarra**, quién imparte el taller de teatro, compartiéndonos la historia de una señora mayor, sus relatos de su infancia y juventud, terminando en la nota de que después de tanto tiempo sólo quería volver a ser abrazada.

Para finalizar, al salir del evento se regalaron dulces, churros y champurrado para calentar el cuerpo del frío, fue un bello ambiente de las fiestas de fin de año. 🐱



Danza. Fuente: Diego Piña Meza y Carolina Aguilar Murillo

Más adelante, en el centro del salón, habían mesas en las que conocidos o familiares de los alumnos podrían ser espectadores, sentarse y disfrutar de las presentaciones que se darían a lo largo de la velada. Debido a la contingencia, el número de personas admitidas era limitada a dos acompañantes por alumno, todas las medidas y protocolos de seguridad fueron bien empleadas por los asistentes al evento.

Johanna Escalante

Asistente de dirección preparatoria

Por: Ana Lucía Negrete Elizondo

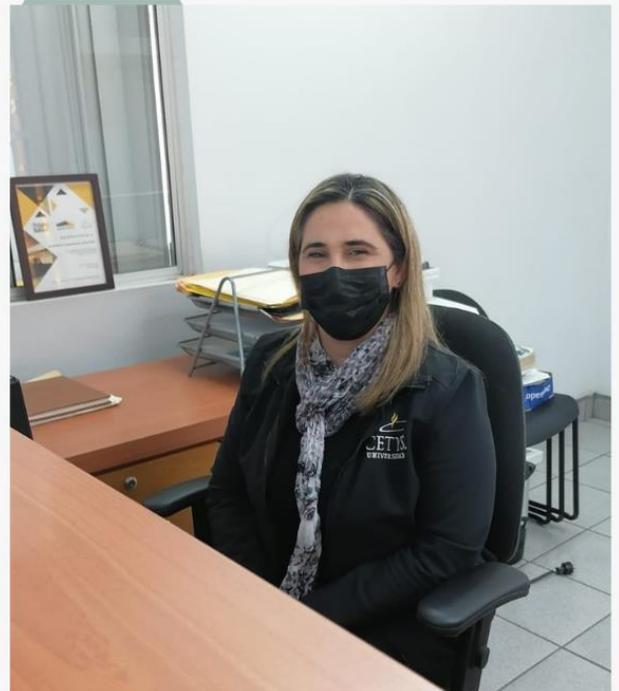
Cuando se cierran ciclos tenemos la esperanza de abrir uno nuevo, con metas y retos que nos harán crecer, este es el caso de Johanna Escalante Andrade. Anteriormente laboraba en el Departamento de Finanzas de CETYS, en el área de cajas y ahora tiene la oportunidad de ser la nueva Asistente de Dirección de la Preparatoria. "Salió la oportunidad de una vacante que llamó mi atención, y aquí estoy, muy agradecida por la oportunidad".

Comenta Johanna que sus principales expectativas son el aprendizaje y que ella y sus hijas puedan aprovechar la oportunidad de estudiar en CETYS Universidad y así puedan realizarse como personas.

El ser una persona alegre, optimista, honesta, competitiva, comprometida y respetuosa son algunas de las cualidades que distinguen a Johanna, por lo que la disposición para aprender y trabajar en equipo son parte de su vida diaria.

Un gran reto fue el haber estado estudiando y trabajando al mismo tiempo: "ocupaba prácticamente todo mi día, pero no hay reto que no se cumpla cuando se tiene paciencia, esmero y fe en que se puede lograr". El estar trabajando en un nuevo puesto es un reto para Johanna, pero no esperaba estar en ningún otro lugar. "CETYS es para mí una Institución reconocida por dar una educación de calidad a sus alumnos. Con un excelente equipo de Maestros."

Un nuevo ciclo empieza para Johanna, es un ejemplo a seguir para los alumnos por su perseverancia: "Cuando nos proponemos metas tenemos un propósito en esta vida, y cuando logramos llegar a una meta nos llena de satisfacción y alegría." Esperamos que su estadía en la sección Preparatoria de CETYS Universidad este llena de aprendizaje, de satisfacción, alegría y que podamos conocerla mejor en el transcurso del tiempo. 🦊



Johanna Escalante. Fuente: Pilar Torrero.



Buenos días, Isis

Por: Ana Lucía Negrete Elizondo

Después de una trayectoria de 26 años en CETYS Universidad, Isis Espinosa Vega se despide de nosotros al jubilarse del puesto de asistente de preparatoria y aunque ya no la veremos por los pasillos, nos deja unas últimas palabras a los alumnos y colegas que diario pasaban por su escritorio.

Fue invitada a trabajar en el área de mantenimiento en 1995 siendo de las primeras mujeres que desempeñaban el puesto y su esfuerzo rindió frutos, pues un año después le propusieron ser supervisora de planta, pero ella no se detuvo, terminó la secundaria y tomó cursos de computación e inicio la preparatoria abierta para tener mayores oportunidades.

En 1998 solicitó el puesto de Promoción Académica siendo aceptada por el director de promoción, el Mtro. Francisco Gonzales Lujano y años después en el 2005 inició en el área de mercadotecnia como enlace foráneo, fue entonces cuando en 2010 Isis empezó a laborar en el área de preparatoria hasta su jubilación.

“Todos los días son diferentes aquí en la preparatoria y no hay oportunidad para aburrirse, no son días rutinarios, al contrario, debes aprovechar de dar lo mejor de ti, tengo presente algunos alumnos que tienen el hábito de venir a darte el buen día”. A pesar de que el miedo a equivocarse estaba presente a diario, Isis se emocionaba por realizar actividades nuevas que llenaban sus días de aprendizaje.

Sin duda su motivación e integración con el gran equipo de maestro CETYS, la energía de los alumnos inundando los pasillos con la alegría hacían de su trabajo un motivo de regocijo, razón por la cual se ganó el respeto y cariño de cada persona que llegó a conocerla.

“Cuando te valoran y aprecian los beneficios son invaluable, que reconozcan lo que haces no es algo a lo que se pueda llegar fácilmente, pero con dedicación y esfuerzo se logra y te das a conocer, eso demuestra lo valioso que eres para todos los que te rodean con las muestras de cariño que te has ganado y lo importante que eres para la Institución, hay que levantarse todos los días con la mejor actitud, pensando que el día que estás viviendo en ese momento será mejor que mañana”.

Gracias. Isis Reynalda Espinosa Vega.



Isis Espinosa Vega. Fuente: Pilar Torrero



SABER SUFRIR

Por: Prof. María Torres Lecuanda

Constantemente leo títulos de artículos que hablan acerca de ser feliz y cómo tener éxito en la vida, incluso en muchos de ellos he visto recetas para una vida ideal. Sin embargo, siento que me falta una parte de la historia porque aún cuando he tratado de seguir al pie de la letra algunos consejos, los resultados no se ven como me los pintan. ¿Te ha pasado? ¿Por qué será?

Creo que recientemente la palabra “éxito” se ha puesto como una meta general y muchas personas se encargan de mostrarnos sus versiones de éste basadas principalmente en bienes materiales o vidas increíblemente abundantes con poco esfuerzo y algunas otras personas lo perciben como el más importante objetivo en la vida.

Por eso quiero hablar de la otra cara de la moneda, lo que no siempre vemos de las personas que avanzan por la vida librando obstáculos y siendo felices.

Vivir es un deporte extremo, que incluye entrenamiento y que es percibido de distintas formas dependiendo si te toca verlo o practicarlo. Si eres espectador de alguien que está realizando una faena que se ve complicada puedes asombrarte e incluso asustarte de la complejidad o peligro. Si eres el protagonista seguro tu mente está enfocada en llegar al objetivo y cada dificultad en el camino se vive como parte de la experiencia.

Hoy quiero decirte que en algún momento el dolor aparecerá en la vida, puede haber lágrimas, ira, miedos. Y eso es parte de la aventura; puede no gustarnos, podemos pensar que nunca pasará, que lo que sucede es más grande que nosotros; también eso se vale porque te hace sentir incomodidad y te mueves para volver a encontrar tu lugar de confianza, es el entrenamiento.

Pero ¿entrenamiento para qué? Esa respuesta la encuentra cada quién en un proceso de turismo interior, haciendo excursiones por emociones y sentimientos, encontrando heridas para tocar y sanarlas. A través de esto, aunque parezca increíble, descubrimos la razón del dolor que hemos sentido alguna vez y podemos encontrar a qué estamos llamados.





Resiliencia. Fuente: Regina Vázquez Olea

Todos tenemos un objetivo en esta vida que nos espera, hay que descubrirlo, eso hace interesante el recorrido. ¡Despierta tu curiosidad!

Las adversidades personales vividas desde el aprendizaje te hacen más empático, cada vez más sensible a la vida, de alguna manera despiertan esa parte humana que a veces se adormece con tanta virtualidad en la que estamos inmersos.

Resultará buena idea empezar a pensar cómo convivir positivamente con la adversidad, cómo encontrar amor en la soledad, paz en los fracasos y sentido al dolor.

No te garantizo un camino plano y fácil, más bien te advierto de las caídas que puede haber, pero lo que debes hacer es seguir adelante.

No te doy recetas, pero te aseguro que si pones atención encontrarás alguien que te podrá guiar en cada situación.

No te aseguro el éxito en cada paso, pero te invito a seguir. 🦊



Nadaremos

Por: Santiago Lazcano Caloca

Hoy traeremos de vuelta experiencias y recuerdos no tan lejanos, con el que las actuales generaciones nos podremos sentir más identificados, ya que nos ha tocado el mismo campus con algunas grandes excepciones.

Se presenta nuestra invitada en esta ocasión: "Mi nombre completo es Alejandra Galicia González e ingresé a la prepa CETYS en 2009. [...] Pertenezco a la generación 2009-2011.

Hay muchas cosas que te debes aprender de memoria al entrar al CETYS y este es el caso de los números de las matrículas, ya que lo sigue usando para su maestría, este viene siendo el 6515, un dato curioso es que un compañero ya va por más del doble de eso.

Hemos tenido la fortuna de tener un campus tan completo a comparación de aquella época, que el tercer piso albergaba la biblioteca, el centro de copiado, además de la sala de cómputo. Tenemos una gran biblioteca, varias cafeterías con comida variada y la sala Santander que ha sido testigo de muchas conferencias importantes, todos dentro de las instalaciones.

La escuela ha crecido mucho. En mi grupo éramos 30 alumnos y creo que era de los más numerosos. Antes solo había un grupo bilingüe y compartíamos clase de inglés con otros alumnos que tenían nivel avanzado; tomábamos inglés al mismo tiempo que los demás grupos de nuestra generación, esto ya cambió para ustedes.»

Los profes estarán de acuerdo en decir que el vínculo entre el maestro y el alumno no es algo que cambie mucho con el tiempo:

«Recuerdos como los de ser las "niñas cinturón" de la teacher Rosy, atender las clases "mortales" inglés que daba Mr. P. Sin embargo, si tengo que hacer mención honorífica de uno de mis profesores, sin duda sería EL Profe Pancho que en paz descanse; fue mi maestro de historia y su vocación, su pasión y su peculiar forma de ser dejaron una huella indeleble en mí. Con su famosa frase "hagan yoga" y con sus ocurrencias e historias disparatadas, la historia realmente cobraba vida dentro del aula.»

Las amistades que se forman en la escuela siguen vigentes, curiosamente es gracias a las redes sociales que han puesto en constante comunicación a pesar del tiempo o la distancia, a menos de que sea tu vecino. Hay relaciones que a pesar de esto prosperan siempre. ¡Ojalá los amigos fueran eternos!

Después del horario de clases siguen los talleres, hay algunos que seguimos conociendo como el de dibujo, artes gráficas o el de fotografía, aunque nos ha tocado un tiempo menos peleado para la fotografía, «entrar al taller de fotografía era como "Los Juegos del Hambre", había lista de espera y nunca me tocó entrar, pero entré al de artes gráficas y lo disfruté muchísimo.»

El campus creció un poco junto con esa generación, se dio la construcción de la biblioteca que hoy conocemos, se instalaron los primeros proyectos, que sería de muchas clases sin ellos, ahora que volvimos a presencial. Y junto a esto, ¡más salones en el tercer piso!

Como último mensaje la profesora Alejandra Galicia nos dice:

"Creo que no hay nada que quisiera devolver de aquella época. CETYS ha crecido mucho como institución desde ese entonces y se ha adaptado a las necesidades de nuevas generaciones, diferentes a la mía. Creo que traer algo del pasado podría no adaptarse bien a las características de esta nueva generación. [...]Lo que te puedo decir es que disfruté mucho mis tres años en CETYS. Creé lazos de amistad tan fuertes que, en este momento, 11 años después, una de esas personas me está spameando los mensajes de Instagram. Tuve experiencias increíbles que solo CETYS me pudo haber dado. Muchas personas dicen que la prepa es la mejor época de tu vida; yo puedo decir que la prepa me trajo a la gente que sé que se va a quedar por siempre en mi vida. Disfruten esta época de su vida, ríen, bailen, dense el tiempo de conocer a ese compañero al que nunca le han hablado, métanse a esa actividad extracurricular que sienten que les llama, desarrollen su potencial, y como un pescadito una vez dijo: "just keep swimming". 🐟

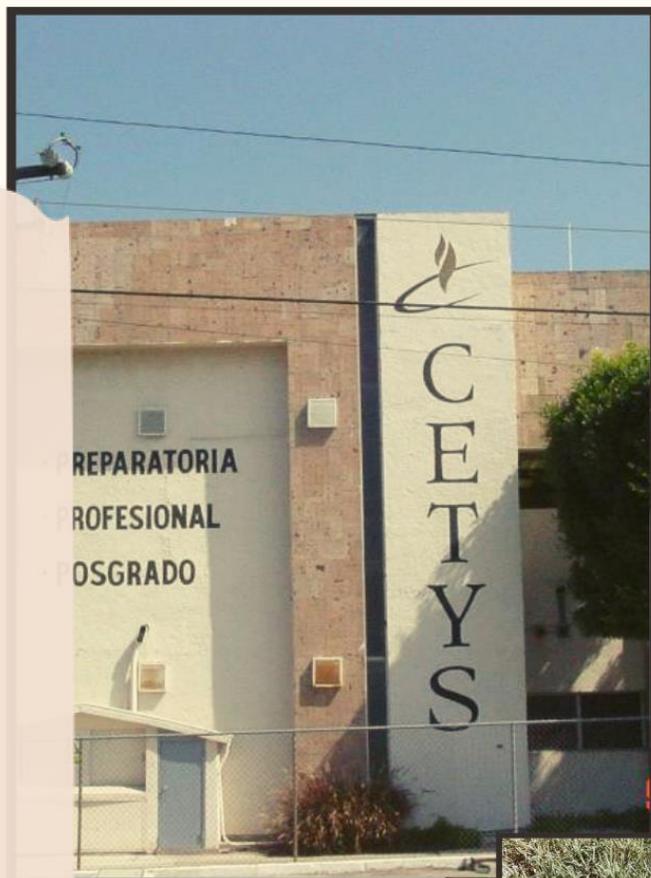


An illustration of four hands of different skin tones (dark brown, light brown, tan, and peach) holding each other in a supportive grip. The hands are positioned diagonally across the frame. In the background, there are stylized purple and white shapes resembling books or folders.

DÍA DE LA **CERO** **DISCRIMINACIÓN**

1 DE MARZO

LA ODISEA DEL ZORRO ZORRO MARZO 2022



CETYS. Fuente: ICHBC.com



SAP Fuente: Instagram.com



SAP Fuente: Instagram.com

CETYS campus Ensenada

Síguenos en nuestras redes sociales; Instagram y Facebook



actividades de convivencia

¡No te las puedes perder!