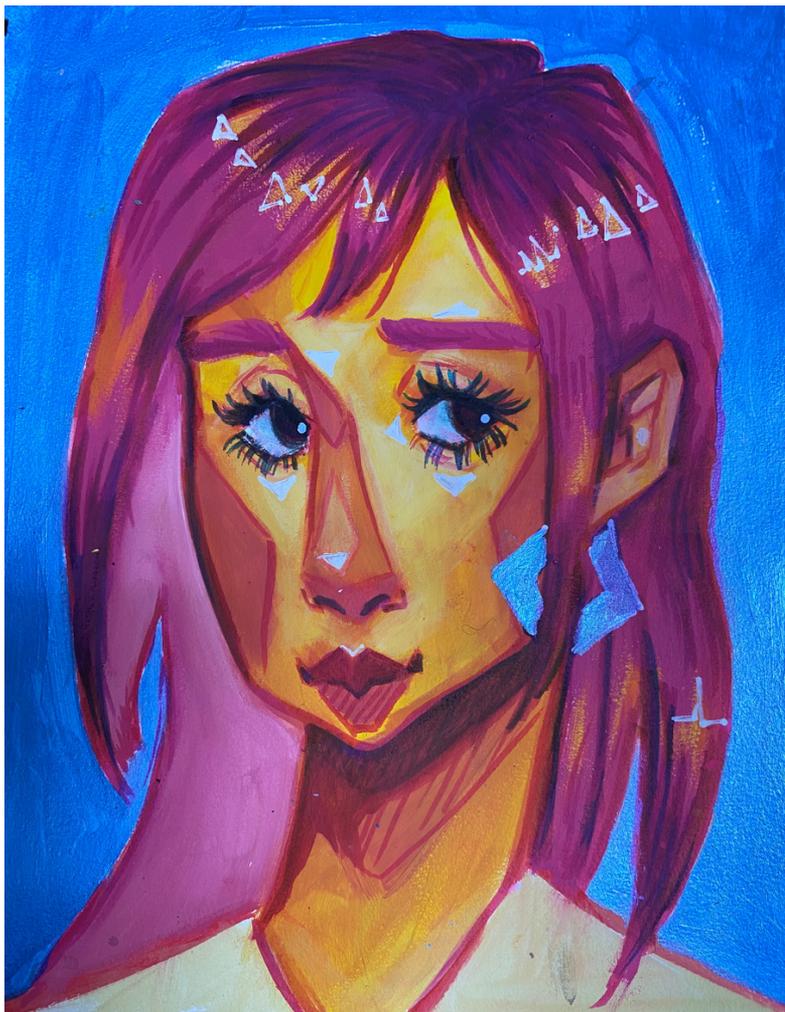


ANÁFORA

Revista literaria de Humanidades



Autorretrato

Año 2, Número 2

Mayo 2023

Año 2, Número 2, mayo de 2023
Escuela Preparatoria, CETYS Universidad
Coordinación de Humanidades
Tijuana, Baja California

Directora de preparatoria
Mtra. Marisela Ventura Rocha

Coordinadora de Humanidades
Mtra. María Concepción Ordóñez Aguillón

D. R. Los autores
D. R. Coordinación de Humanidades, CETYS
Universidad

Academia de Literatura
Mtra. Marcia Ramos Lozoya
Mtro. Nicolás Augusto Blanco Hernández
Mtra. Lizeth García Peña

Ilustración de cubierta por Maia Neri Hernández.

Edición y diseño:

Mtro. Cruz Alberto Nogales Bernábe
Mtro. Nicolás Augusto Blanco Hernández

Docente del taller de dibujo y pintura
Mtra. Monserrat Meza



Índice

Poesía

Sonetos

Entre nubes	05
Crepúsculo despierta	05
Agua y aceite	06
Primavera	06
Las sirenas	08
Tom y Jerry.....	08
Amor fugaz	10
La sombra del astro	10
Agua y fuego	12
Sino es ahora, ¿cuándo?	12
El verde de nuestro planeta	14
Momentos sin olvidar	14

Pintura

Autorretratos

Ayelen Ford	04
Manuel Acosta González	07
Anarael Aceves Medina	09
Génesis Miranda Pérez Hernández ..	11
Mariana Flores Vera	13
Perla Azul García Moreno	15
Valeria Soto	16
Lenika Sachenka Valdez Gómez	17
Valeria Rivas Cruz	18
Xochilt Mireles	19

Presentación

El soneto en las aulas. En este número de Anáfora se encuentran catorce composiciones escritas por estudiantes en la materia de Literatura. Dichas composiciones se estructuran en una de las formas poéticas más antiguas: el soneto.

El soneto se compone tradicionalmente de catorce versos endecasílabos organizados en dos cuartetos y dos tercetos; pero la técnica no termina en eso, sino que exige del poeta versos de rima perfecta. Los temas, aunque variados, siempre llevan una intención reflexiva entrelazada al lenguaje poético.

El origen de esta forma poética se ubica en Italia hacia el siglo XIII, sin embargo, entre los exponentes más importantes del soneto en lengua española podemos encontrar a poetas del Siglo de Oro como Garcilaso de la Vega, Pedro Calderón de la Barca o Lope de Vega, entre otros.

Desde Sor Juana Inés de la Cruz, pasando por el modernismo hispanoamericano con Amado Nervo o Rubén Darío, hasta algunos poetas contemporáneos como Salvador Novo, Jaime Torres Bodet o José Ángel Buesa, por mencionar algunos, han utilizado el soneto de una manera magistral. En palabras de Octavio Paz: "Un soneto no es un poema, sino una forma literaria, excepto cuando ese mecanismo retórico -estrofas, metros y rimas- ha sido tocado por la poesía".

En la clase de literatura se fomenta el tiempo y el espacio, no sólo para revisar a los grandes poetas sino, para experimentar la creatividad poética a puño y letra de los estudiantes. El poema es reflejo de la convivencia entre la poesía que hay en el mundo y quien la experimenta: estudiantes que intentan poner en palabras lo que observan, viven y reflexionan.

Esperamos que la lectura de estos sonetos haga eco en la búsqueda por acercarnos a la poesía.

Mtra. Cinthya Meza Labastida

Aprendiendo del cubismo. En las pinturas que podrán apreciar en este número de Anáfora, los estudiantes del *Taller de Dibujo y Pintura*, presentan un autorretrato apoyándose de la historia del cubismo, basado principalmente en el trabajo del artista Pablo Picasso.

También se aprovechó una de las plataformas tecnológicas para acercarse a las corrientes artísticas. Como parte del proceso creativo se utilizó la App Tiktok, donde hay un filtro que transforma una fotografía en pinturas clásicas de diferentes etapas, como expresionismo, cubismo, postimpresionismo, entre otras. A partir del resultado de la App, se eligió el estilo cubismo.

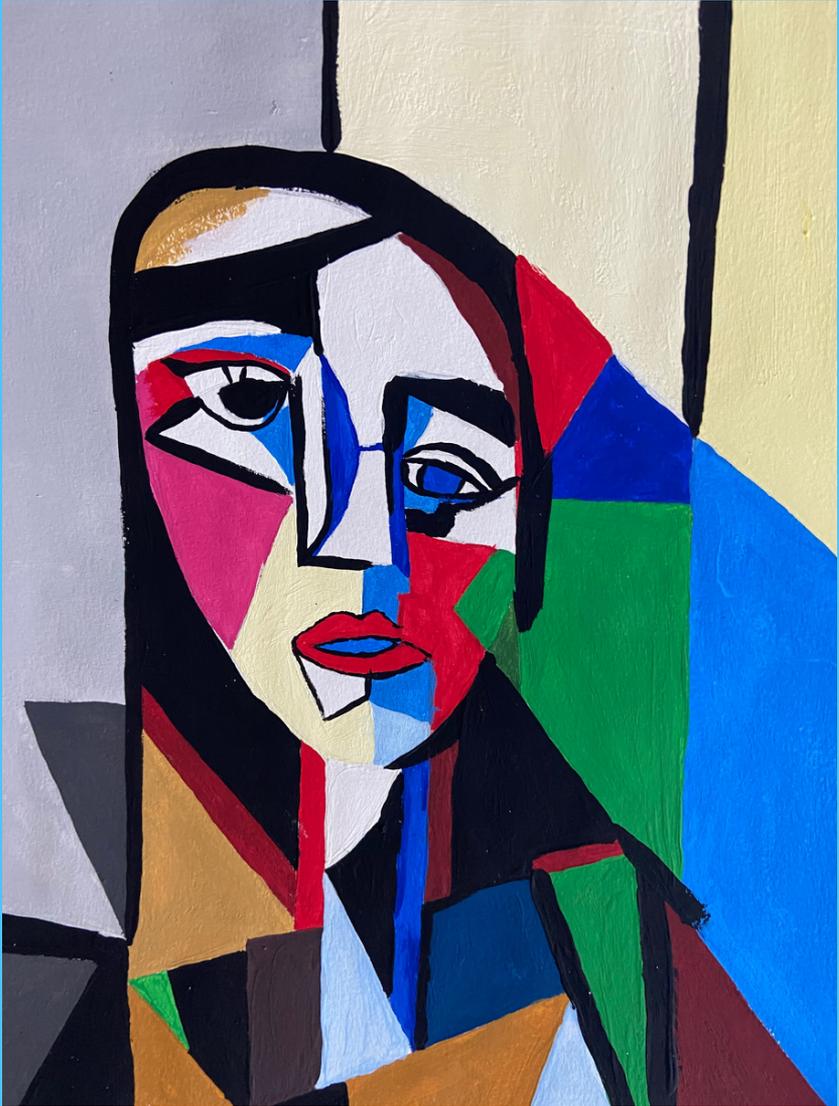
Para entender mejor esta vanguardia, los jóvenes investigaron y escribieron una breve reseña sobre la corriente artística: cómo surgió, representantes y demás características; indagaron sobre Picasso, uno de los artistas más conocido de esta vanguardia, de quien aprendieron sobre su trabajo.

Para la realización de su obra, los estudiantes utilizaron los colores con los que se sintieron representados, tomando en cuenta la psicología del color, tema que abordamos el semestre anterior.

Esperamos que las piezas que se muestran en este número, sean de su agrado.

Mtra. Monserrat Meza

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023
Preparatoria CETYS Universidad,
Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Ayelen Ford

Entre nubes

Entre nubes suaves como el algodón,
en un segundo recorro el mundo,
un día por aquí, otro por allá,
veo por la ventana colores.

Veo verde, amarillo, café, azul;
veo árboles que abrazan la tierra;
podría llamarle paraíso,
veo a quien da toda la vida.

Nubes atravieso felizmente,
zarpando el océano esponjoso,
recostado sobre una alfombra zafiro.

Durante estas cálidas noches de verano,
admiro lleno de gran asombro,
miles de luciérnagas que abrazan fuertemente
a mi adorada Coatlicue.

por Ángel Paolo García Trillo
y Nicholas Gómez Perdomo

Crepúsculo despierta

Crepúsculo despierta con mis ecos,
el espacio llenó, con frío abraza.
Eres tú quien decide qué quiero ser,
soy como una marioneta vacía.

Dejas en mí el deseo de ser más;
la figura solitaria con sueños.
Tu voz irritante, comienzo a vivir.
El viento habla: solo quiero ser libre.

El mundo inmenso, que deseo verlo.
El viento habla: me pertenezco a mí,
huye, corre salvajemente lejos.

La espera del tiempo, nunca te pierdas,
espero seguir, no mirar atrás.
Siempre anhelando de mí, la libertad.

por Alessandra Rodríguez Tamayo
y Alicia Wu Chen

Agua y aceite

Llevo mil años de tras tuyo buscando
un tesoro que no tendré de ti.

Mi cariño se fue ya para ti,
era tan grande como nuestro mundo.

Pienso marcharme por mi propio lado,
pero es difícil porque te compartí
lo mejor versión, y te insistí
que te quedaras, pero te fuiste volando.

Mi corazón sólo quiere tenerte
no debo, me daña no cambiar.
La vida te convirtió en aceite.

Yo soy agua, no se puede negar;
residir en una guerra constante
nos afecta, tengo que madurar.

por Alessandra Villarreal Carlón
y Miguel Osorio Juárez

Primavera

El renacer de la naturaleza,
la estación nacida del invierno,
la temporada con mucho más tono;
es en donde la alegría comienza.

Ves cómo inicia todo con viveza,
aquí el día que acontece es ameno,
no hay cosa que no le guste alguno,
donde sea que yo vea hay belleza.

Se empiezan a mirar con adores,
pues derrocha encantos a percibir;
al ver los días como esplendores.

Mis amigos ya dejan de dormir,
las flores nos presumen sus colores,
y así lo demás que me hace sentir.

por Katherine Romina Arévalo Pérez

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023
Preparatoria CETYS Universidad,
Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Manuel Acosta González

Las sirenas

Las olas te ruegan por compañía,
mientras te arrastran a las tormentas,
cuando ellas te observan violentas,
elevas las palmas en letanía.

Poco a poco sale la memoria,
bello paso se abren las poetas.
Cuando te hundan con manos de plantas,
conforme te invade la euforia.

Transformada te vuelves fuerte.
Ellas te guían entre la espuma,
y te alzan hacia el horizonte.

Te abandona el peso del alma.
Te vuelves letal cual corriente,
y te conviertes en un enigma.

por Victoria Sophia Suárez Bohon

Tom y Jerry

Luchan sin fin el gato y el ratón
por la casa, dejando en su camino,
un tornado de batalla y arruino.
Escóndete en el hoyo del rincón.

Escóndete del predador gruñón,
que continuar en guerra es su destino.
Sigue tocando en tu puerta el felino,
para volarte con el gran cañón.

Pero el ratón fuerte como el metal;
furioso del estado de su hogar,
con esfuerzo prepara un plan fatal.

Con el puño cerrado fue a pegar;
con el bate dando un golpe total,
y el derrotado cae sin acosar.

por Daniel González Ojeda
y Daniel Humberto Alvarado González

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023

Preparatoria CETYS Universidad,

Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Anarael Aceves Medina

Amor fugaz

Amor fugaz tal brisa de verano,
secreto y puro como invierno en llanto,
prisionero de tu dolor tirano,
esclavo eterno de tu puro encanto.

Amor anhelo calor de tu mano,
y soy esclavo de tu cuerpo santo,
noches tristes con un insomnio plano,
esperando la seda de tu canto.

Amor que quema como el fuerte sol,
sol pintor de tu fina y tersa piel,
amor que da alma a un girasol.

Amor claro, tal luz de carasol,
amor oscuro, despiadado, infiel,
amor divino, radiante tornasol.

por Luis Molinero, Citlali González
y Valentina Araujo

La sombra del astro

La sombra del astro de la mañana
me esconde como una iguana;
y en el sabor amargo del recuerdo
a mi mente en el desierto pierdo.

Pienso en el olor que tu piel emana,
de mis manos en tu cuello me acuerdo,
y mi soledad grita: "desacuerdo";
porque tu presencia quiero cercana.

Tus ojos son sólo una memoria
de aquella que aguarda mi gusto;
y en el pasado está nuestra historia.

Finjo que no me arde tu disgusto,
que el olvido a tu sombra es notoria
y que tus brazos no siento agusto.

por Emilio Aragón
y Griselda Islas

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023
Preparatoria CETYS Universidad,
Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Génesis Miranda Pérez Hernández

Agua y fuego

Cada que veo esos ojos turquesa
 Siento como se enciende un gran calor
 Cuando te siento, recuerdo tu olor
 Mi corazón amor por ti confiesa

Mi reino no es nada sin mi princesa
 No estás cerca, en mi vida no hay color
 Falta me haces, como a un jardín su flor
 A mi vida le faltas, ya regresa.

Cada intento no logro la misión
 Me acerco a ti, y te vas como si nada
 Dentro de mi, siento gran decepción

Sueño verte en mi brazos consolada
 Solo recuerdos de la relación
 Qué más da, si mi vida es desdichada

 por Juan Luis Franco Arce, Diego Arriaga
 Figueroa y Gael Aron Hernández Casas

Si no es ahora, ¿cuándo?

El viento caminando por tu cara
 eres la pureza de mi oscuridad,
 tus manos rozando mi piel repara
 mirada eterna de felicidad

Estando cubiertas por esta máscara
 se desvanece el muro de frialdad;
 la hierba de tus ojos se me declara
 que hace alucinar realidad

Cuando tu sonríes mejoras mi alma
 sólo deseo seguir observándote;
 tu presencia es como ser un fantasma

Mi corazón late fuerte admirándote
 cuando estoy contigo me siento en calma
 en mi imaginación abrazándote

 por Natalia Galvez, Esmeralda Álvarez
 y Karla Santos

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023

Preparatoria CETYS Universidad,

Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Mariana Flores Vera

El verde de nuestro planeta

Esos brazos que enredan y me atrapan
 Florece la flor como mariposa
 El canto que la hace sentir gloriosa
 Gazanlas que al caer la noche escapan

Grandes felinos con abrigo atacan
 El titán en el baño sin fin posa
 Mientras que el cielo adoraba a su diosa
 Estos faroles en el bosque adornan

Arriba con sus ojos amenaza
 La presa que salta no espera ataque
 El soplido de los cuerpos en maza

Se escuchan aquellos llantos del parque
 Un veneno de aire que se disfraza
 Debemos cuidarla antes que se opaque

 por Luis Eduardo Dueñas,
 Carlos Montiel y Wilber Xoxocotla,

Momentos sin olvidar

Hace tiempo que estaba enamorándome,
 y nos alejamos por algo externo.
 Tu ausencia en mi cuerpo se siente eterno,
 y de tus lágrimas sigo endeudándome.

Sin ti a mi lado estaría ahogándome.
 Yo como una flor en un largo invierno,
 mientras me encuentro en un horrendo infierno,
 no podré saber si sigues amándome.

Me sentía frío como la nieve.
 Tu atención faltaba en mi corazón,
 entendí que tu amor por mí era leve.

Cada noche esperaba en tu balcón,
 escuchando tu voz que me conmueve,
 mi corazón cantaba con pasión..

 por Azul Carbajal López, Santiago Ballesteros
 Duarte y Abel Valenzuela Gil

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023

Preparatoria CETYS Universidad,
Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Perla Azul García Moreno

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023

Preparatoria CETYS Universidad,

Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Valeria Soto

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023
Preparatoria CETYS Universidad,
Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Lenika Sachenka Valdez Gómez

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023
Preparatoria CETYS Universidad,
Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Valeria Rivas Cruz

Muestra del Taller de dibujo y pintura 2023
Preparatoria CETYS Universidad,
Campus Tijuana



Autorretrato

Por: Xochilt Mireles

